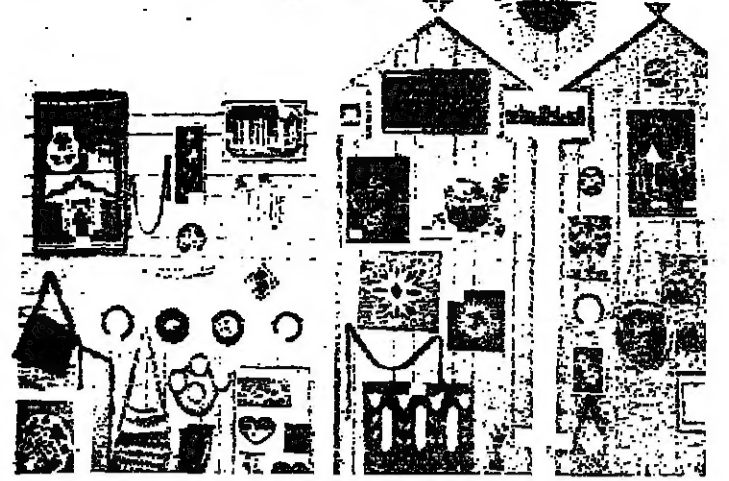




معروض مدارس البنات بالشرقية يفوز بالمركز الأول على مستوى المملكة



كتب علي شلبي :
فاز معروض الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية بالمركز الأول على مستوى المملكة . وكانت الرئاسة العامة لتعليم البنات قد أقامت معرضاً للفنون التشكيلية لطالبات المدارس الثانوية والمتوسطة على مستوى المملكة في مبنى الرئاسة العامة بالرياض حيث حصل معروض بنات الشرقية على المركز الأول .

أقام بذلك الأستاذ عبدالعزيز المخول رئيس قسم التعليم ومدير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات بالشرقية وقال انه قد تم نقل المعرض للرئاسة العامة بالشرقية ليتمكن أبناء الشرقية من الاضطلاع عليه حيث افتتحته سمو الأميرة منيرة بن جلوي في حضور مديرة التوجيه التربوي بالرياض ومديرة التوجيه بالشرقية والوجهات ومديرات المدارس ومعلمات التربية الفنية والاقتصاد المنزلي وعدد كبير من نساء الشرقية .

وقد ألفت مديرة التوجيه

٣ ملايين دولار قرض اسلامي لجمهورية المالديف

جسد - مكتب اليوم :
وقعت امم بقر البنك الاسلامي للتنمية في جدة اتفاقية تقوم البنك بمقتضاها بعملية استيراد ما قيمته مليونان و ٣٠٠ الف دينار اسلامي الى ما يعادل ٣ ملايين دولار امريكي لصالح جمهورية المالديف .

وقد وقع الاتفاقية كل من الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك والسيد عبدالله جميل مدير المركز التجاري واليسار ابراهيم مدير المؤسسة ومقتضى الاتفاقية الجديدة تمويل جلة القروض التي تقدمها البنك للمالديف الى ٩ ملايين و ٩٦٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ١٣ مليون دولار امريكي .

نزع ملكية وهدم ٧٠ منزلاً بالهفوف لتوسعة مشروع مسجد الإمام فيصل بن تركي



الدمام - فيصل القو -
علمت « اليوم » ان ادارة الاوقاف بالاخصاء قد رفعت الى مقام الوزارة معاملة نزع ملكية حوالي ٧٠ منزلاً بالهفوف لتوسعة مشروع انشاء جامع الامام فيصل بن تركي بمدينة الهفوف في وسط حي الفجاري الذي يجري العمل في بنائه حالياً بعد ان تم هدمه حيث سيشي في مكان هذه المنازل مكتبة عامة ومواقف للسيارات وحديقة وستنزع ملكية المنازل الواقعة شمال وغرب الجامع واغلبها من المباني الطينية القديمة .

خالد الفيصل يكرّم الندوة الخامسة لعلوم الحياة الشهر القادم بأبها

الدمام - فيصل القو -
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير الندوة السنوية الخامسة لعلوم الحياة والتي تعقد في التاسع من شهر جمادى ثاني القادم بمدينة أبها وتنظمها الجمعية السعودية لطبوم الحياة بحضور أكثر من ٢٥٠ عالماً من داخل وخارج المملكة .

وعلمت « اليوم » ان سمو الأمير خالد الفيصل سيتحدث في الجلسة الافتتاحية للندوة حيث سينتقل الى أبها في اليوم التالي لبحث في منطقة عسير فيما يتعلق بتنمية البيئة واستغلال المصادر الطبيعية فيها .

هذا وتعد الندوة إحدى عشر جلسة علمية تناقش امراض الحيوان والبيئة العامة وعلوم الحياة والنبات والتربة وعلوم الكائنات الدقيقة والحشرات وامراض النبات وبحوث المحاصيل وعلوم الحيوان إضافة الى تنمية الموارد الطبيعية .

وسيناقش في الندوة ١٢٠ بحثاً مقدماً من العلماء . وتنظم الجمعية للعلماء المشاركين رحلات ميدانية لمزارع وحقول منطقة عسير ولبعوض المعلم السياحية والأثرية بالمنطقة .



٢٥٠ عالم
يناقشون
١٢٠ بحثاً
علمياً
في ندوة
أبها

العتيشان اقنح المعرض الخيري للجمعية النسائية بالدمام

الدمام - عبد الله الغفري
افتتح مساء امس الاول الشيخ تركي العتيش نائب سمو أمير المنطقة الشرقية نيابة عن سموه اسواق المعرض الخيري التي نظمتها الجمعية النسائية الخيرية بالدمام بمقر المعهد الصناعي بالدمام .

حضر حفل الافتتاح الأستاذ عبد المحسن ابراهيم التميمي مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وعدد من المسؤولين والمواطنين .

وقد اشتمل المعرض الذي ساهم فيه عدد من المواطنين والتجار ومدارس تعليم البنات وبعض الجاليات العربية والأجنبية في المنطقة الشرقية على العديد من المعروضات التي تمثل جانباً من اللوحات الفنية والملابس والمأكولات التي انتجتها الجمعية وعدد كبير من الأجهزة الكهربائية والأثاث والكماليات والأحذية والعبوات ويستمر المعرض لمدة تسعة ايام حدد فيه يوميين الأولين للرجال وبقي الايام لليونيات المتحدة الأمريكية .

وقد تجدد الإشارة الى ان الجمعية الخيرية النسائية بالدمام قد تأسست عام ١٣٩٧هـ ويبلغ عدد عضواتها ستون عضوة وتشمل لجانها

أخبار المجتمع

* يغفرونا الى الرياض الأستاذ عبد الله محمد الباطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية للقيام بالمشاورات البلدية والقروية ويبحث بعض المشاريع الجديدة بالشرقية .

* ألقى الأستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية محاضرة عن اسبوع رعاية المساجد بالشرقية . وذلك بمقر بيت الشباب بالدمام . حضر المحاضرة الأستاذ عبد الله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام وعدد من المشاركين في اسبوع نظافة المساجد .

* تستعد مديرية مرور الدمام لإقامة اسبوع المرور قريباً . وتجرى حالياً الاستعدادات في اعداد النشرات الاعلامية الخاصة باسبوع المرور والذي سيشترك فيه جميع كشافة المدارس بالشرقية وجامعتي البنرول والفيصل .

* اقامت امانة مدينة جدة بالتعاون مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية اسبوع النظافة الثاني الذي يستمر حتى يوم ٢٠ من الشهر الجاري هذا وتقيم امانة جدة حفلاً ختامياً تتوزع فيه جوائز تقديرية للفائزين في اسبوع النظافة .

* انتهت مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية من توزيع اعانات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للجمعيات الخيرية للخدمات الاجتماعية للعام المالي ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ .

* خطا الزميل احمد محمد السعيد خطرة نحو الدخول للفصل الذهبي وذلك بخطوته الى احدى قريبات بالرياض تهنيتاً للزميل بالرفاء والبهين .

* ضمن الموسم الثقافي لجامعة الملك فيصل بشرط الاحياء للفصل الدراسي الحالي تلقى الدكتور ابي السباعي عضو هيئة التدريس بقسم الاقتصاد المنزلي بالجامعة محاضرة بعنوان « المواد السامة المتواجدة في الطعام » وذلك يوم الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات لساعة السادسة والنصف مساء .

* ضمن النشاطات التي تنفذها عمادة شؤون الطلاب بجامعة الفيصل بالاحياء قام طلاب الجامعة برحلة ترفيهية يومي الخميس والجمعة الى منطقة المغر بإشراف الدكتور حمزة النخالي كما قام جولة الجامعة بإقامة مسكر كشفي يومي الخميس والجمعة الماضيين . والمسكر الكشفي الدائم بالاحياء .

فقدان لوحات معدنية
يعلن المكتب الفني للعمارة والخدمات الهندسية بالدمام عن فقد اللوحات المعدنية الاتية الخاصة بسيارات المكتب :

طلب ايدي عاملة
مطلوب عمال عاديين وسائقين وفنيين للعمل باحدى الشركات بالدمام بنقل الكفالة او الاعارة الاتصال بتليفون ٨٣٢٦٧٠٧ الدمام ٨٦٤٩٢٦٢ الخبر .

رقم اللوحة ٢٤٦٦١٧
رقم اللوحة ٤٣٦٦٧٢
رقم اللوحة ٥٠٦٢٥٥
رقم اللوحة ٨٠١٦٠٥
الرجاء ممن يجد احد هذه اللوحات ان يتصل بالمكتب بالدمام تلفون ٨٣٢٦١٢٥ او ٨٣٢٦٦٦٦ وله جزيل الشكر .

اعلان
مطلوب للعمل فوراً :
١ - واحد كهربائي خلاطة اسفلت ومواطير كهرباء .
٢ - اثنين مراقب اسفلت .
٣ - اثنين سائق فرادة .
٤ - اثنين ميكانيكي معدات ثقيلة .
٥ - خمسة عمال لديهم خبرة في اعمال خلاطة اسفلت « تنظيف وتسخين وملاحظة » .
يرجى ممن يرغب في الالتحاق باحدى هذه الوظائف المراجعة على التليفون ٨٦٤٠٢٧٠ تحويلة ٢٣٥ .

العمل يومياً جميعات الخير ام الاحسان

عندما نقدم خدمة لانسان يحتاجها فإننا نقترب من هذه الخدمة كانت نتاجاً لصنعتنا في مساعدة الآخرين اي انها ليست بغرض الافتخار او لغرض آخر يرتبط بتخطيط مسبق للاستفادة مستقبلاً من هذا الانسان .

في كل الانظمة الاجتماعية في العالم يقول كتب الاجتماع ويقول علماء الاجتماع بأن اي خدمة اجتماعية يقدمها المجتمع للفرد او يقدمها الفرد للمجتمع او يقدمها الانسان للانسان يفترض فيها ان تكون ضابطة ويكون سرية لدرجة التكتف عن هذه الخدمة الانسانية فان تقدم (الجمعية الاهلية الخيرية) بالجيل خدمة « انسانية » للمواطنين المحتاجين فهي إذ تقدمها لا طلباً للجزاء والفكر من الآخرين وإنما تمارس عملاً انسانياً مكملاً لا تهدف منه الى الدعاية والشهرة وهذا ما كان يفترض . ولكن عندما تبني (الجمعية الخيرية الاهلية) بالجيل خدمتها للمواطن المحتاج فهي تركز على ان تظهر بصورة الجمعية المعطاءة التي تقدم خدمة وتساعد المحتاجين . (البنير السكينة) التي تبنيها الجمعية لبعوض الاهالي المحتاجين بالجيل اصرت الجمعية على ان تثبت على ان تلتزم بالخدمة لخدمة المحتاج التي تقدم خدمة وتساعد المحتاجين . (البنير السكينة) التي تبنيها الجمعية على ان تثبت على ان تلتزم بالخدمة لخدمة المحتاج التي تقدم خدمة وتساعد المحتاجين . (البنير السكينة) التي تبنيها الجمعية على ان تثبت على ان تلتزم بالخدمة لخدمة المحتاج التي تقدم خدمة وتساعد المحتاجين .

خالد عبد الله

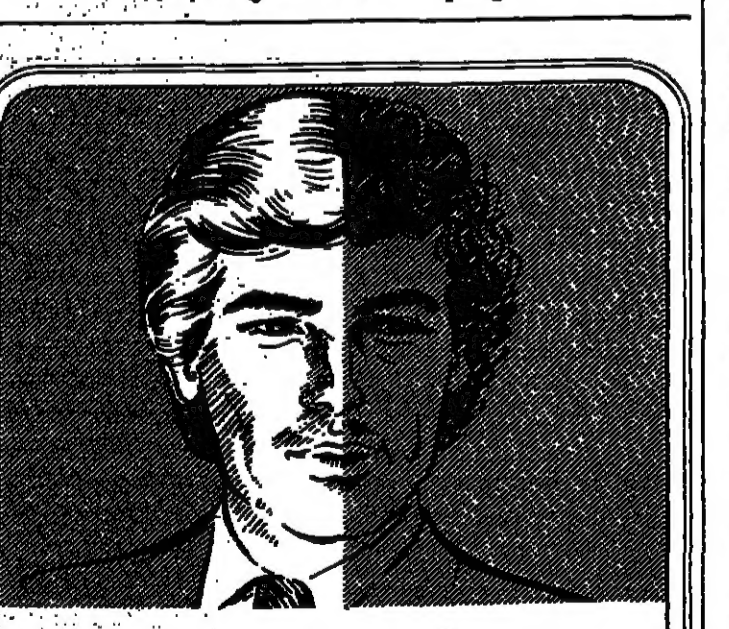
دليل للمراجع والد ورياست بالمكتبة المركزية بجامعة البنرول

كتب عبدالله الغفري
انجزت المكتبة المركزية بجامعة البنرول والمعلمين بظهوران مؤخرًا دليل الدورات الذي يعتبر سجلاً لجميع المراجع الدورية في المكتبة .

واوضح ذلك الدكتور صلاح عشور عميد شؤون المكتبات .

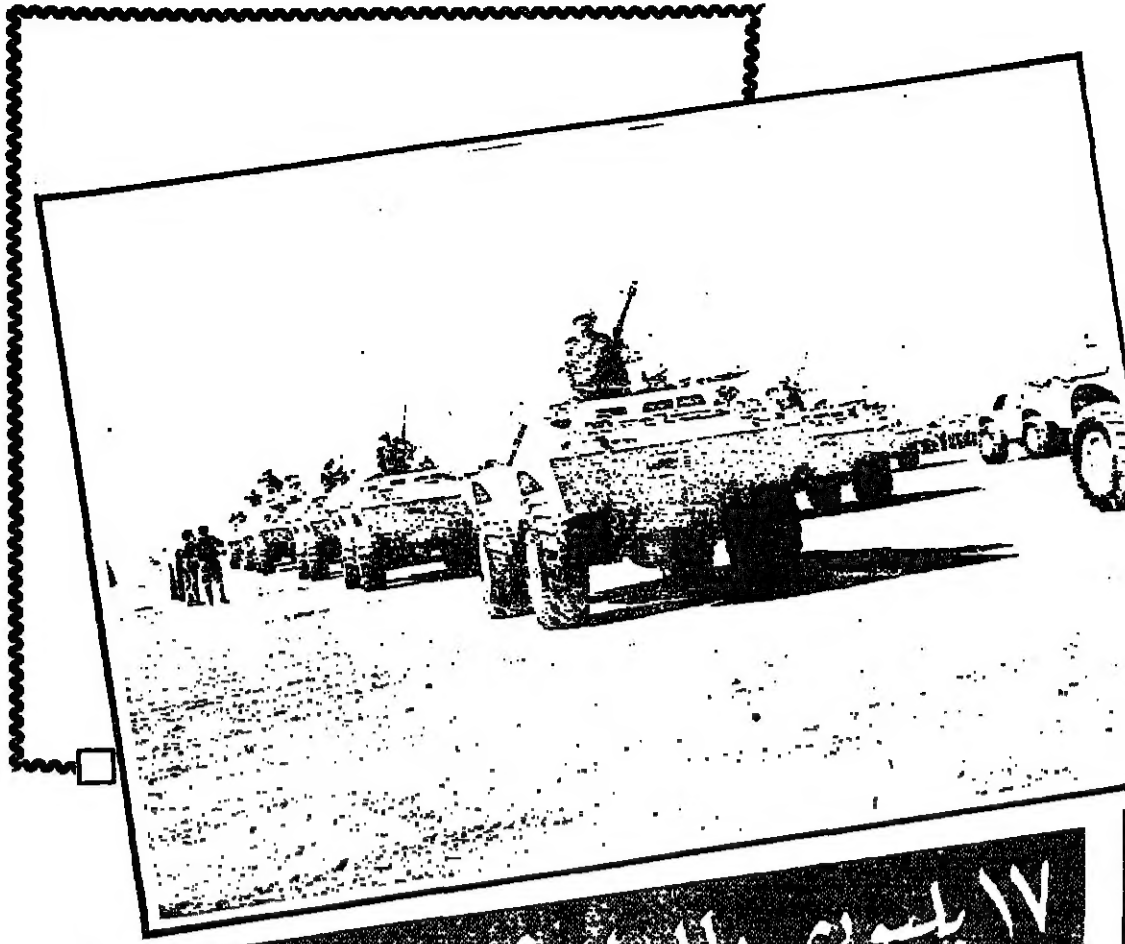
واضاف ان هذا الدليل يشتمل على حوالي ٤٨٠٠ دورية تشتمل فيها المكتبة حالياً ويقوم الكمبيوتر بتصنيفها وتسجيلها حسب الحروف الهجائية مع قوائم مصفوفة لجميع العناوين .

وقد تم نشر الدليل في مجلد واحد وقسم الى جزئين ويتضمن دليل الدورات كذلك مقدمة مختصرة ولوحة موجزة عن كيفية استخدامه . واضيف الى



جالات
كريم فرد الشعر
يفرد شعرك المجعد بطريقته الواقية ويعطيه حرية تامة .
جالات
يفرد الشعر الكثيف التجعيد ويجعله سهل التصفيف .
استعمل جالات
للتمكن من عمل تسريحة شعرك التي ترغبها .
Schwarzkopf
GAZZAZ H
مكة - جدة - الرياض - الخبر

القلعة العسكرية في الشمال



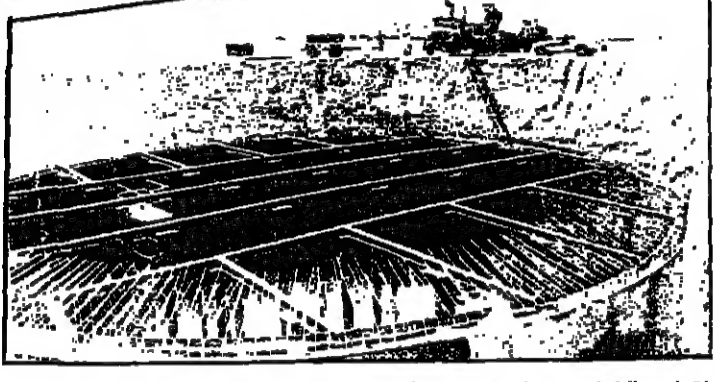
١٧ مليون ريال للمشروعات الجديدة بمدينة الملك عبد العزيز العسكرية ببيروت



حسين الطنطاوي
عبدالله الغشري
اعداد :
تصوير : برهان

على مدى خمسة آلاف عام أو يزيد كانت المنطقة الشمالية منطقة استراتيجية هامة ، ومعبراً لقوافل الحجاج والتجارة في رحلات الصيف والشتاء .. مما استدعى تحصين المنطقة ليس فقط للدفاع عنها بل ولحماية أجزاء الجزيرة العربية من أي عدوان أو سيطرة خارجية أبان العصور المختلفة ، وقد حفلت المنطقة بعدد كبير من القلاع والحصون الدفاعية الشهيرة مثل قلعة « الأنثم » وقلعة « ضبا » وقلعة « المويلح » وقلعة ذات الحاح وغير ذلك من الأسماء التاريخية للحصون الدفاعية القديمة ..

وهذه القلاع مبنية من الحجارة والمونة التي يربط بينها قطع من الأخشاب وهي ذات أبراج عالية وتتعلل مع العدو من خلال مزاغل تنطلق منها سهام أو مدافع البارود على مر الزمان .. وفي داخل القلعة قبو عميق تخزن فيه الأسلحة والمؤن التي تكفي حصار شهر أو يزيد ، كما يوجد بئر ماء لامداد سكان القلعة بالماء .. هذه هي الصورة القديمة للقلعة الدفاعية .. أما في عصر الإلكترونيات والذرة والطائرات الأسرع من الصوت والصواريخ والمدافع بانواعها فقد اختلفت الصورة وأصبحت قلعتنا الدفاعية هي المدن العسكرية ..



كما تم إنشاء معسكرات حديثة لجميع الوحدات الموجودة خارج المدينة ، وتضم سكر مكيف للأفراد ومكاتب للقيادة وصلات ومباني للتدريب ومستودعات وورش للصيانة وملعب رياضي وبرك سباحة ومسجد وأندية ومطاعم وكافة المرافق الضرورية .

مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة

وضمن خطة تطوير مدارس أسلحة الجيش فقد تم اكمال مهام جديدة لمدرسة المظليين وقوات الخاصة ، ومدرسة المظليين والقوات الخاصة ، وقد شيد لها مبني عصري على أحدث الطرق تتوفر فيه جميع الاجهزة الحديثة للتدريب مع توفير المرافق العامة للسكن والترفيه عن منسوبي المركز وطلاب الدورات ، وتكلفت إنشاء المبني ٢٢٠ مليون ريال ، ويحتوي على عدة مباني للإدارة والورش ومسجد وصالة حديثة للطعام ومسكن للضباط والفراف العزاب ، ومسكن للمجندين ولجنات ومستودعات ومواقف سيارات تحت الأرض وملعب لكرة اليد مضادة ، وملعب لكرة القدم مضاد ، وثلاثة ملاعب تنس ارضي مضاد وملعب كرة طائرة مضاد ، وصالة رياضية مغلقة وكيفية وسبغ مغلق مكيف ، وميدان تنسكيت عفيف لتدريب الصاعدة ويحتوي على برج التارنج وميدان تدريب الحربة وحلبة القتال بالايدي ومستوصف مجهز بأحدث الاجهزة الطبية .

الطاقة الشمسية

وتستخدم الطاقة الشمسية في هذا المركز بدلاً من الكهرباء لأغراض التدفئة المركزية وتسخين المياه ، وقد اتمت هذه الطاقة مليون سعة حراري يومياً وتخزن في خزانات متعددة تكفي لمدة ٧ أيام عند احتياج الشمس . وهناك مرافق - أخرى - مثل مبني نشر وتجهيز الملابس وهو مجهز بأحدث المعدات الفنية الحديثة لحفظ الملابس وتنظيفها وطبخها ويشغل - أيضاً - بالطاقة الشمسية .

مدرسة سلاح المدرعات

وتعتبر من أضخم المدارس العسكرية في الشرق الأوسط وتخرج بالإضافة إلى ضباط وصف ضباط وجنود المدرعة عدداً من الضباط وضباط الصف من الدول الخليجية واليمن الشمالي . ومنذ انشائها تحت رعاية المغفور له جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه عام ١٣٩٣هـ وهي تواصل رسالتها لأعداد جيل مفيد وتواصل فنية مقاتلة بأحدث أساليب العصر من الإلكترونيات ونظم جنودها



بأنه بعد عامين من الإن ستم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى من المدينة والتي بلغت تكلفتها ٨ آلاف مليون ريال ، وبعد الانتهاء من تنفيذ كل المراحل بعد ٤ سنوات ستصبح أضخم مدينة عسكرية في المملكة يحيط بها سياج نشط من بطاريات الدفاع الجوي وصواريخه .

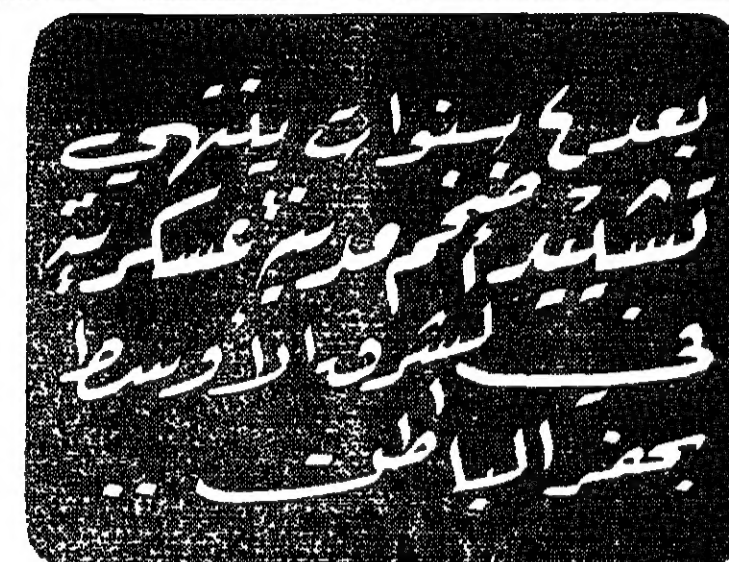
مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية

وفي الشمال الغربي للمملكة وعلى بعد ٦ كيلو مترات من مدينة توك وعلى مساحة ٤ كيلو متر مربع تقع مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية . وقد افتتحت تحت رعاية المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله عام ١٣٩٣هـ وأصبحت واحدة من أضخم القلاع الحربية ذات القل في السباحة الأمني للمملكة .

يقول المقدم ركن مهندس فؤاد أمين خياط مدير إدارة المدينة : « واية لهم الأرض المتعددة ترتفع فوق وأخرجنا منها حبة لثمة ياكلون ويجعلنا فيها جنات من نجيل وأعاب وفجونا فيها من العيون ليأكلوا من ثمره وما علمت أنبيهم أقلاً يشكرون » . صديق الله العظيم

٨ آلاف مليون للمرحلة الأولى

ويضيف المقدم ناصر فهد الفيصل مدير عام الإقتبال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران :



بعد سنوات ينتهي تشييد أضخم مدينة عسكرية في الشرق الأوسط بحضر الباطن

٦٥٠٠ عائلة

وتتكي أماكن السكن لسكن ستة آلاف وخمسمائة عائلة ويمكن المني من هذه المساكن إلى المسجد وإلى مواقف السيارات الخاصة للمدارس والمولات التجارية خلال مررات مشجرة ، وبالقرب من مركز المدينة الإداري يوجد مساكن لعائلات الأفراد مكونة من ثلاثة طوابق ، وهذه المساكن تقع بالقرب من المدارس والمولات التجارية والمتنزهات . ويخدم المركز الإداري طريق دائري يصل إلى العرابت بطريق يقع تحت جسر عبور للمشاة وهذا بشكل عبوراً قوياً لينة تتفق بالحياة ليلاً نهاراً للمعبدة والعمل .

مساجد المدينة

ويرى المرء من كل جوانب المدينة فأن المساجد المتعددة ترتفع فوق المباني الضخمة في المدينة ، ويتسع مسجد الجامع الكبير في وسط المدينة لأربعة آلاف مصلي وهو مصمم على أساس أن يدخل التور الطبيعي خلال قبابه المتعددة والتي تتخذ شكلاً هندسياً رائعاً ، وللوصول إلى هذا المسجد من مواقع السكن يمر المرء خلال مررات مينة بالاشجار وأماكن مظلة وحدائق ويضي المرء من موقع اللواء فوق جسر للمشاة تمر تحت السيارات في الثاني .

والكتابة عن النواحي العسكرية بطبيعة الحال - تختلف عن أي موضوع آخر ، حيث تختفي بعض الأسرار الاستراتيجية أو التكتيكية أو الأمنية التي لها صبغة السرية ..

ومن هذا المنطلق فقد يغيب عن هذا الموضوع أشياء هامة تكلف الدولة كثيراً من الميزانيات والمشروعات مثل نظام لصيانة والإذارة وخطة الإخلاء والتجوية ، وخطة الوقاية والتحصين ، ففي الحروب - مثلاً - تختفي المدن العسكرية من فوق الأرض وتبدأ حياتها من جديد تحت الأرض حيث الملجأ الحصنة والمجهزة بكافة الخدمات التي يحظى بها سكانها فوق الأرض ، وكذلك نظام الاتصالات والمواقع البديلة والمواقع المؤقتة وخطط الانتشار والموارد من وإلى المدينة العسكرية ، ففي وقت الحروب تختلف كثيراً الداخل والخارج من وإلى المدينة ، وهي كلها موضوعات أمنية من أجل حماية سكان المدن العسكرية من الغارات الجوية أو الأرضية حسبما يتفق الحال ، ولذلك فإن الحديث سيقصر على الحياة المدنية لسكان هؤلاء المدن والأطلال العلم للمشروعات العسكرية القائمة عليها .

مدينة الملك خالد العسكرية

فعل لسهل الجنوبي لوائي الباطن وعلى بعد ٢٧٠ كيلو متر شمال مدينة الرياض قرب واحد من أقدم طرق الحج المؤدية إلى مكة المكرمة تقام مدينة الملك خالد العسكرية ..

يصف رائد مهندس علي القحطاني مدير المشروع هذه المدينة بقوله : « أن التجهيز بها من الشرق يسر على شارع عرضي تكتنفه الأشجار من كل جانب حيث يتجه مباشرة إلى مركز المدينة الإداري ، فخيال المدينة الواضح والذي يظهر في نور الشمس وضوء النجوم مرئياً وشاهداً من مسافات بعيدة فمناظرها وأشجارها والمسجد الجامع الكبير بها ومركز القيادة فيها كلها متحدة تشكل مدينة متماسكة كلمة ومنظمة ..

٧٠ ألف نسمة

وفي الإدارة إلى الناحية الشرقية تستطيع أن ترى مستشفى المدينة الذي يضم لثلاثمائة سرير ويحتوي على كافة الأقسام العلاجية لشمسوي المدينة ، والمسكن حيث يقطن الفئسيون المسؤولون عن صيانة المدينة ، وإلى الجنوب يقع ميدان الاستعراض ومبنى الأستاذ الرياضي وميدان السباق والتي سوف يتمتع بها سكان المدينة البالغ عددهم سبعون ألف نسمة ، فالبنية البالغ عرضها حوالي ثلاثة كيلو مترات تشمل على مساحات مخصصة للعبادة والتعليم والدفاع وكلها مرتبطة بمواقع السكن ، والنصف الجنوبي من المدينة مخصص للعمليات العسكرية ، ويوجد هناك عدد من الأبنية العسكرية مع مواقع تدريب ومقاتلات للسيارات والمعدات الحربية وورش صيانة ، أما النصف الشمالي فيحتوي على مساكن متصلة بواسطة طرق مضادة عبر ممرات بوابات المساجد والمدارس والمولات التجارية وأماكن العمل ، وفي وسط المدينة يوجد مررات مظلة لتنتهي

وتتولد الطاقة للمدينة من تسع محطات للكهرباء تبلغ طاقتها ١٢٦٢٥ كيلو وات وهناك محطة جديدة سيبدأ العمل بها بعد افتتاح المشروع السكني الجديد وتبلغ طاقتها ١٠ ألف كيلو وات ويمكن استخدام حرارة العادم لتسخين المياه وتدفئة عمود المباني ومرافق سكن المدينة .

مشروعات المياه

ويوجد في المدينة ١٩ بئراً يمتد ٤٥٠ متراً كل بئر ينتج من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ جالون بالثانية وقد انشئ لحفظ هذه المياه بضخها إلى المرافق السكنية وغيرها تسع خزانات مياه تستوعب ٤ مليون جالون ، كما يوجد خمس محطات للوقود و ١٠ خزانات لحفظ الوقود يستوعب كل خزان منها حوالي مليون جالون كما تم إنشاء محطة لتفكية مياه الجاري وإعادة ضخها لرى الاشجار والحدائق وتبلغ طاقتها ٤٠ ألف جالون يومياً .

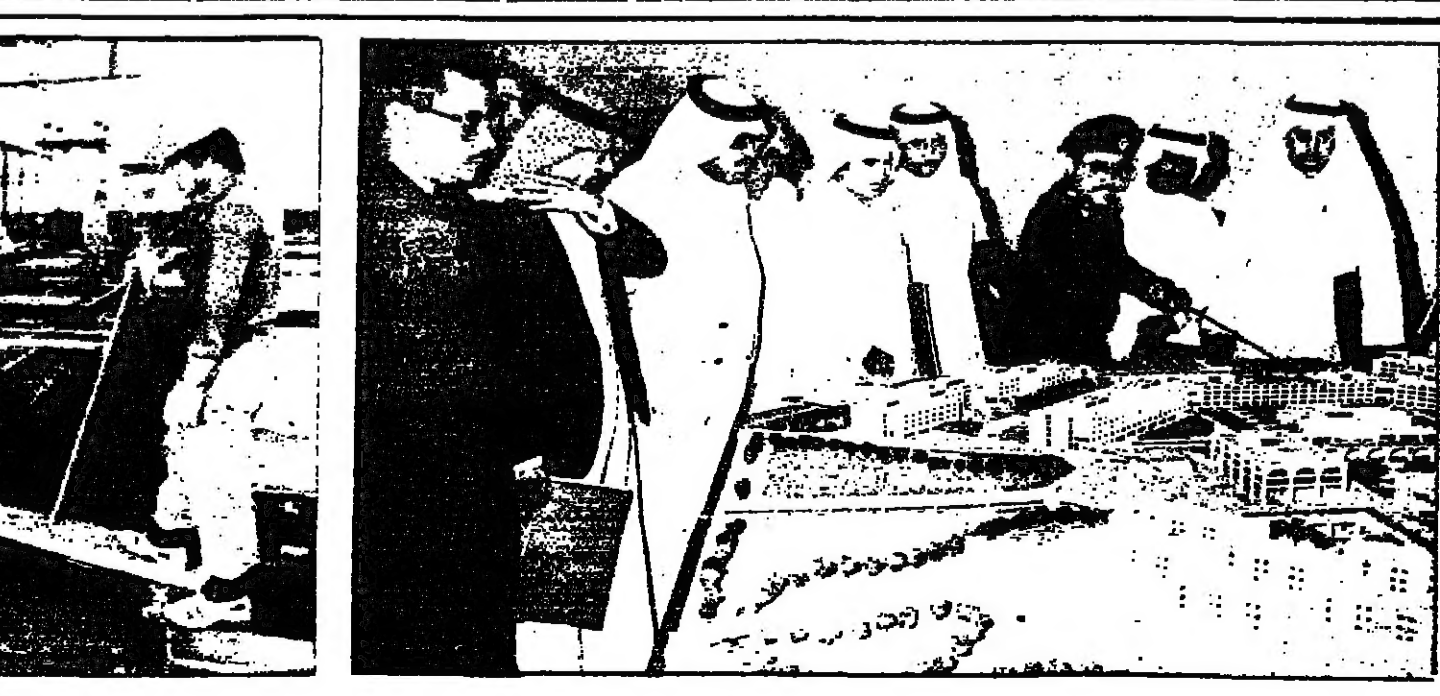
١٧ مليون ونصف مليون شجرة

كما تم زراعة مليون ونصف مليون شجرة في جميع أنحاء المدينة والمعسكرات الأخرى وأنشئ لمشغل لهذا الغرض ينتج ١٠٠ ألف شتلة سنوياً ، كما يوجد سبع برك سباحة لخدمتها بحيرات مزينة بخضرة داخل المدينة لتلطيف درجة حرارة الجو في المنطقة .

هاتف لكل مسكن

وكنك تم إنشاء خطوط داخلية للاتصال التليفوني تستخدم ٧ سترالات ، يبلغ عدد الخطوط الحالية ١٢ ألف خط ولينة متجهة إلى اتصال الهاتف الآلي إلى كل المنازل في المشاريع السكنية لختلف القطاعات العسكرية .. وبالمدينة مختلف المرافق الأخرى مثل المكتبات العامة والأسواق المركزية ومكاتب البريد والمدارس التعليمية للأنباء والبنات ومستشفى عسكريين رئيسيين .. ويختتم المقدم فؤاد حديثه بقول : لقد بلغت تكاليف المشروعات الجديدة أكثر من ١٧ مليون ريال .

استخدام الطاقة الشمسية والحرارية في مدرسة المظليين بدلا من الكهرباء



في الإدارة إلى الناحية الشرقية تستطيع أن ترى مستشفى المدينة الذي يضم لثلاثمائة سرير ويحتوي على كافة الأقسام العلاجية لشمسوي المدينة ، والمسكن حيث يقطن الفئسيون المسؤولون عن صيانة المدينة ، وإلى الجنوب يقع ميدان الاستعراض ومبنى الأستاذ الرياضي وميدان السباق والتي سوف يتمتع بها سكان المدينة البالغ عددهم سبعون ألف نسمة ، فالبنية البالغ عرضها حوالي ثلاثة كيلو مترات تشمل على مساحات مخصصة للعبادة والتعليم والدفاع وكلها مرتبطة بمواقع السكن ، والنصف الجنوبي من المدينة مخصص للعمليات العسكرية ، ويوجد هناك عدد من الأبنية العسكرية مع مواقع تدريب ومقاتلات للسيارات والمعدات الحربية وورش صيانة ، أما النصف الشمالي فيحتوي على مساكن متصلة بواسطة طرق مضادة عبر ممرات بوابات المساجد والمدارس والمولات التجارية وأماكن العمل ، وفي وسط المدينة يوجد مررات مظلة لتنتهي

انتهاء التحقيق في هوارث العنف بولندا الحكومة تنفي استخدام القوة ضد أعضاء نقابة ضامون



وارسو - الوكالات - تكسر التلفزيون البولندي مساء أمس الأول أن لجنة الخبراء التي أوفدها الحكومة البولندية إلى بيجوسك يوم الجمعة الماضي للتحقيق في أعمال العنف التي قام بها الميليشيات ضد بعض أعضاء نقابة الضامون قد اتهمت عملها وعاتت إلى وارسو.

وصرح جوزيف زينا وكيل النائب العام بأنه ليس لديه أي دليل على أن لجنة الخبراء التي أوفدها الحكومة البولندية إلى بيجوسك يوم الجمعة الماضي للتحقيق في أعمال العنف التي قام بها الميليشيات ضد بعض أعضاء نقابة الضامون قد اتهمت عملها وعاتت إلى وارسو.

وأكد زينا أن قسوات الميليشيات التي تم استدعائها لطردها من بيجوسك الذين كانوا يشغلون بصورة غير قانونية المجلس البلدي عقب رفع رئيس الوزراء والقائم بشؤون النقابات - وفيما يتعلق بأعضاء نقابة الضامون الثلاثة الذين كانوا يعالجون في المستشفى بعد أن أوسعتهم قوات الميليشيا ضربا - صرح وكيل



يكن - أضاف : وصل الرئيس الأمريكي الأسبق جيرالد فورد إلى بكن أمس حاملا رسالة من الرئيس رونالد ريغان إلى فتح شياو بينج - الرجل القوي - في الصين .

وصرح فورد لدى وصوله إلى مطار العاصمة الصينية للصينيين بأنه قد استقبل الاتصالات الدولية مع القادة الصينيين الذين التقى بهم في الصين عام ٧٢ وحسباً كان رئيساً للولايات المتحدة عام ٦٥ .

ولم يوضح فورد أي شيء عن طبيعة الرسالة التي سلمها إلى نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني الذي يقف معه اجتماعيين أو ثلاثة اجتماعات .

ورغم أن زيارة فورد لصين ذات طابع خفي إلا أنها بمثابة أول اتصال بين شخصية كبيرة في الحزب الشيوعي الصيني والقادة الصينيين منذ تولي ريغان السلطة في يناير الماضي .

ويرى المراقبون أن القيادة الصينية سيبرون فورد عن ارتدادهم الذي سبق أن أبدوه بالنسبة لتشدد ريغان أراء موسكو .

ويقوم فورد عقب انتهاء مباحثاته السياسية ابتداء من غد برحلة في القاطم يزور خلالها شونغ كينج العاصمة الصينية الوطنية القديسة المينجسي .

ثم يقوم برحلة نهرية في نهر ويمود فورد إلى بكن يوم الخميس القادم ثم يسافر إلى طوكيو يوم الجمعة في آخر مرحلة من جولته الآسيوية .

موجة جديدة لأغتيال كبار الضباط في إسبانيا أصابع الاتهام تشير إلى منظمة «إيتا» الإرهابية



مدريد - رويتر - دعا السيد لوبيز كالفو سوتيلو رئيس الوزراء الإسباني كبار وزراء حكومته لحشد اجتماع طارئ في الوقت الذي تصاعد فيه التوتر في إسبانيا إثر مقتل اثنين من ضباط الجيش برتبة كولونيل بعد مرور أقل من شهر على محاولة القيام بانقلاب - كروي في إسبانيا .

وقد لقي ضابط سابق بالجيش برتبة كولونيل مصرعه ليلة أمس الأول في بامبلونا بعد مرور ساعات فقط من وفاة كولونيل آخر كان قد أطلق عليه الرصاص منذ ثلاثة أيام وذلك في أحد مستشفيات بيلباو .

ونكرت الدفاع الإسبانية أن عمليات القتل تؤكد المخاوف القائلة أن منظمة الباسك الانفصالية (إيتا) قد شنت هجوماً على العسكريين لمزعمة الاستمرار .

وكان هدف المتمردين الذين استولوا على البرلمان في فبراير الماضي واستسلموا في اليوم التالي هو إقامة حكومة عسكرية من أجل تكثيف القتال ضد الإرهاب .

غير أن وزارة الدفاع قد تكسرت أن القوات المسلحة لن تسمح بأن يتم جرماً إلى مثل هذه المأزقة القوية والوحشية والدموية .

وكان السيد كالفو سوتيلو قد اجتمع أمس مع وزراء الداخلية والدفاع والعدل والإدارة الإقليمية لدراسة اتخاذ الإجراءات الممكنة لجابهة العنف المتصاعد في إقليم الباسك .

وقد قام السيد كالفو سوتيلو بزيارة سرية أمس الأول إلى بيلباو لحضور جنازة الكولونيل رامون روجو روتايش (٥٢ عاماً) وذلك في محاولة واضحة لنزع فتيل غضب العسكريين إزاء مصير الكولونيل روجو روتايش .

وحل تمضي سوى ساعات قليلة على الجنازة حتى تم إطلاق الرصاص على الكولونيل خوزي لويس بريكو (٦١ عاماً) خارج إحدى كنائس بامبلونا عاصمة إقليم نافارا .

استطلاع للرأي يؤكد

فوز ديستان

في الانتخابات الفرنسية

باريس - ألب - تفيد نتائج استطلاع للرأي أجراه معهد أفيوب التابع لمجلة لويون ، في شهر مارس أن فاليري جيسكار ديستان سيحصل على ٥١ في المائة من الأصوات مقابل ٤٩ في المائة لفرانسوا ميتران في الدور الثاني من الانتخابات الرئاسية .

وكان قد أجرى استطلاع آخر للرأي في شهر فبراير الماضي حصل خلاله جيسكار ديستان على ٥٢ في المائة من الأصوات مقابل ٤٧ في المائة لفرانسوا ميتران .

وفي ديسمبر الماضي حصل ديستان على ٥٤ في المائة ، وميتران على ٤٦ في المائة ويحظى باستطلاع الرأي هذا الذي أجري في ١٦ و ١٧ و ١٨ مارس الحالي وشمل ضريبة من ١٦٨٨ شخصاً ٥٤ في المائة من الأصوات لفرانسوا ميتران و ٤٦ في المائة لجاك شيراك إذا ما قدس لهذين المرشحين دخول الدور الثاني .

وفي إطار استطلاع الرأي نفسه اختار معهد أفيوب احتمالين للدور الأول توزع الأصوات على المرشحين الستة في ظل أحد الاحتمالين على النحو التالي فاليري جيسكار ديستان ٣٢ في المائة و فرانسوا ميتران ٦٨ في المائة جاك شيراك ١٥ في المائة جورج مارشيه ١٥ في المائة ميشيل ديبريه ٥ في المائة وميشيل كريبو ٢ في المائة .

أسر ٣٠ من رجال حرب العصابات في كولومبيا

بوجوتا .. أضاف علم في بوجوتا أن القوات المسلحة الكولومبية أسرت ثلاثين من رجال حرب العصابات أمس الأول خلال عملية شنتها على بعد حوالي مائة كيلو متر شمالي شرقي بوجوتا .

ونكرت مصادر غير رسمية أن عمليات الارتيت في منطقة - جوادوس - خلال اشتباك بين بعض الدوريات العسكرية ومجموعة من الكوماندوس بالقوات المسلحة القوية في كولومبيا .

واقترحت الأوساط الحكومية من جانبها الصمت بالنسبة لأعمال القوات المسلحة منذ القيام بعملية الخاصة لكشف التفرغيب منذ ثمانية أيام في جميع أنحاء الأراضي الكولومبية .

لابسرد في محذامير كارهة بتجارة بسبب السيارات

نيوجيرسي - ألب - حذر أوتوبوليسدورف وزير الاقتصاد الكائن في البري أمس الأول الولايات المتحدة من محاولة فرض قيود على واردات السيارات الأجنبية من أجل حماية صانعي السيارات الأمريكية الذين يعمرون مرحلة صعبة ، ودعا أوتوبوليسدورف الدول الغربية إلى مزيد من التضامن .

وفي كلمة القاها خلال مؤتمر حول العلاقات بين الولايات المتحدة والمفيا الغربية في بريستون (نيوجيرسي) أوضح الوزير الألماني الغربي أنه (ينبغي أن يظل التبادل الحر للمنتجات والخدمات جزءاً لا يتجزأ من نظام الأسواق الحرة الغربي) .

وفي معرض تكديده أن فرض قيود تجارية مؤقته أمر لا غنى عنه أحيانا - صرح لابسردورف بأن أي احتلال يوقف واردات السيارات الأجنبية للولايات المتحدة ربما يؤدي إلى نشوب حرب تجارية بين الدول

الوطنية وغريستلا على ذلك بغضبي مستوي علاقاته بامير كارهة بتجارة التي باعت مؤخرا غواصتين قناريه وصرح فورد عند توقيعه في هونج كونج بأنه يميل في استمرار دعم العلاقات بين واشنطن والصين بسبب الخطر السوفييتي في العالم .



إعلان

تعلن

المؤسسة العامة لخطوط حديد حكومة المملكة العربية السعودية

أن أجرة نقل الحاويات من ميناء الدمام إلى مستودع التاجر عن طريق محطة سكة الحديد الجمركية بالرياض وللعلم عنها في الصحف اليومية والبالغة ١٧٠٠ ريال تغطي أجور النقل على امتداد قدره ٢٥ كيلومتر من المحطة المذكورة بما في ذلك مطار الرياض الجديد . وما زاد عن ذلك يستوفي عنه ١٦ ريال لكل كيلومتر عن حمولة المقطورة الواحدة وبشرط أن يكون النقل في حدود منطقة الرياض فقط .

تذكر أن استعمالك أفلام كوداك لا يعني بالضرورة الطبع على ورق كوداك



أطلب ورق كوداك

واسهاماً منك اظهر صورك على أكمل وجه ، تأكد من أن ورق كوداك يبطنها من الخلف . تذكر أن استعمالك أفلام كوداك لا يعني بالضرورة الطبع على ورق كوداك ، عليك أن تطلب ورق كوداك . تأكد بنفسك من أن كل صورة تحمل اسم كوداك على الخلف .





أطلب ورق كوداك حيث تجد هذه العلامة .

الشركة السعودية للأسماك

طلب تسديد ٥٠٪ الباقية من قيمة الأسهم المكتتب بها

يسر رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة السعودية للأسماك أن يعلن للسادة المساهمين بأنه صدر قرار معالي وزير التجارة رقم (١٥٨١) تاريخ ٢٩/٣/١٤٠١ هـ

بإعلان تأسيس الشركة

ووفقاً لنص المادة "٢٦" من النظام الأساسي للشركة والتي تقضى بتسديد المكتتبين لنسبة الـ ٥٠٪ الباقية من القيمة الاسمية خلال ثلاثة شهور من تاريخ قرار معالي وزير التجارة بإعلان تأسيس الشركة فإن المساهمين مدعوون لتسديد تلك النسبة المشار إليها وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠١ هـ الموافق ٣١ مارس إلى يوم الأربعاء ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠١ هـ الموافق ٢٩ أبريل ١٩٨١ في نفس فروع البنك الأهلي التجاري التي تتواجد بها مصطحبين خطابات التخصيص.

علماً بأن المادة "٢٨" من النظام الأساسي للشركة تجيز لمجلس الإدارة في حالة تخلف المساهم عن دفع قيمة السهم مدة تزيد عن المواعيد المحددة .. بيع السهم في مزاد علني بعد إعذاره.

في حالة وجود أية استفسارات بهذا الخصوص .. يرجى الاتصال بمراجعى الحسابات السادة / عيسى العيوطي وشركاه .. بمكاتبهم في الرياض، جدة، الدمام .. والله ولي التوفيق.

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

اعلان



تعلن مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة عن فقد السجل التجاري الفرعي (لفرع الخبر) نرجو ممن يجده ان يسلمه الى وزارة التجارة فرع الدمام قسم السجلات . ولكم الشكر واهل الموفق .

اعلان

تعلن مؤسسة فوزي احمد الرميح عن فقدان السجل التجاري الصادر من الدمام برقم ٧٥٢٨ وتاريخ ٩٩/٨/١٥ هـ وترجو ممن يعثر عليه ان يتصل بنا على هاتف رقم ٨٣٢٤٧٦٧ الدمام مع جزيل الشكر .

اعلان عن فقد استمارة سيارة

تعلن الشركة الكيميائية السعودية « المحدودة » عن فقد استمارة السيارة العائدة لها - سيارة جيب تويوتا موديل ١٩٧٦ م - لوحة رقم ٣٢٨٦٥٨ - شاصيه رقم ١٢٧٨٩٢ - فمن يجدها رجاء تسليمها الى الشركة الكيميائية السعودية هاتف ٨٦٤١٤٩ الخبر وله جزيل الشركة .

اعلان

تعلن مصانع الما للزجاج والسكورييت والزجاج المزدوج المنوم الشرق عن سفر مكفولها المدعو ريكاردو فيلار فليبي الجنسية جواز سفر رقم ١٤٩٥٠٦ هـ بتأشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور ولم يعد حتى الآن . لذا تخذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو كل من يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم الرياض ٨٣٨٤٨ - الدمام ٣٢٣١٤ - الخبر ٤٢٣٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق عقد شركة براك عبدالمحسن الرشيد وعبدالمحسن ناصر الحميدان للمقطورات والتوانك والقلابات (شركة تضامن)

الحاقاً بالعقد التأسيسي لشركة براك عبدالمحسن الرشيد وعبدالمحسن ناصر الحميدان للمقطورات والتوانك والقلابات المنبث لدى كاتب عدل الدمام برقم ٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٨ هـ والمسجلة بالسجل التجاري لمدينة الدمام تحت رقم ٥٥٢٦ ، وتأسيساً على قرار الشريكين بالشركة في اجتماعهما بتاريخ ١٤٠١/٤/١٩ هـ الموافق ١٩٨١/٢/٢٣ م المتضمن موافقتهما الاجماعية على اضافة اغراض جديدة الى الاغراض المذكورة بعد الشركة فقد تقرر بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٠ هـ الموافق ١٩٨١/٢/٢٤ م اجراء التعديل التالي على عقد الشركة التأسيسي :

اولاً : تعديل المادة الثانية من العقد والخاصة بغرض الشركة لتصبح كالآتي : غرض الشركة هو انتاج صناديق القلابات وتوانك السيارات والتربلات واستيراد كافة انواع الحديد والمعدات والمواد الأولية لزوم المصنع والمناقصات التجارية والكمسيون في غير العقار وتمثيل الشركات والوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة حسب النظام . ثانياً :

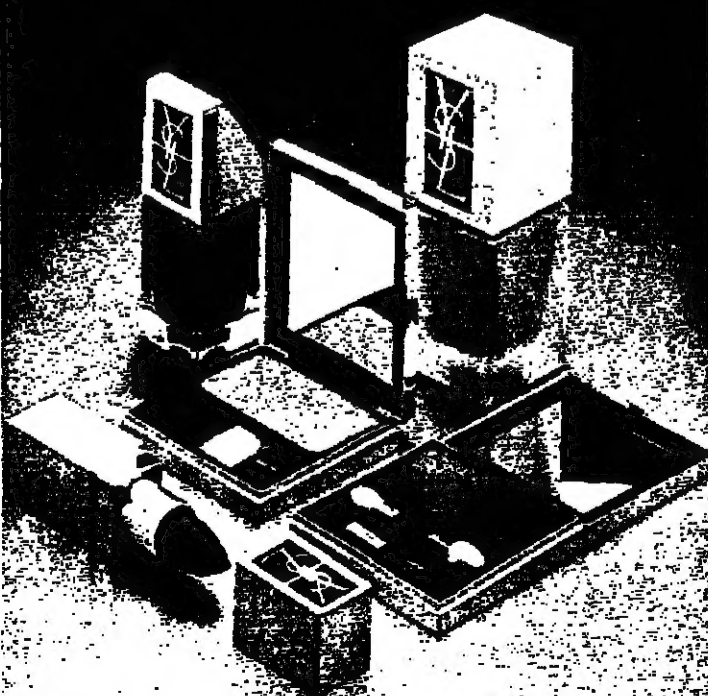
تبقى باقي ابندود عقد الشركة كما هي عليه ويعتبر هذا الملحق جزءاً لا يتجزأ من العقد ، هذا وقد فوض الشريكان المستشار القانوني مؤيد الثنيان في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتسجيل هذا الملحق لدى وزارة التجارة واتأشير بذلك في كل من السجل التجاري وسجل الشركات .

الشريك الاول : الاسم : براك عبدالمحسن الرشيد
الشريك الثاني : الاسم : عبدالمحسن ناصر الحميدان
التوقيع : التوقيع

إيف سان لوران

أرقى مستحضرات التجميل في العالم من باريس

YVES SAINT LAURENT
Beauté
Paris



غازاز GAZZAZ

بسم الله الرحمن الرحيم



تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران

عن وجود وظائف شاغرة بأقسامها المختلفة

لمحة شهادة الثانوية التجارية

والثانوية الصناعية

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بأوراقه لقسم التوظيف والتطوير بعمادة شؤون الدراسات والموظفين بمبنى الإدارة رقم (٥) غرفة رقم (٢٠٨)

علماً بأن الجامعة مستقدم الميزات التالية للمقبولين إضافة إلى الراتب:

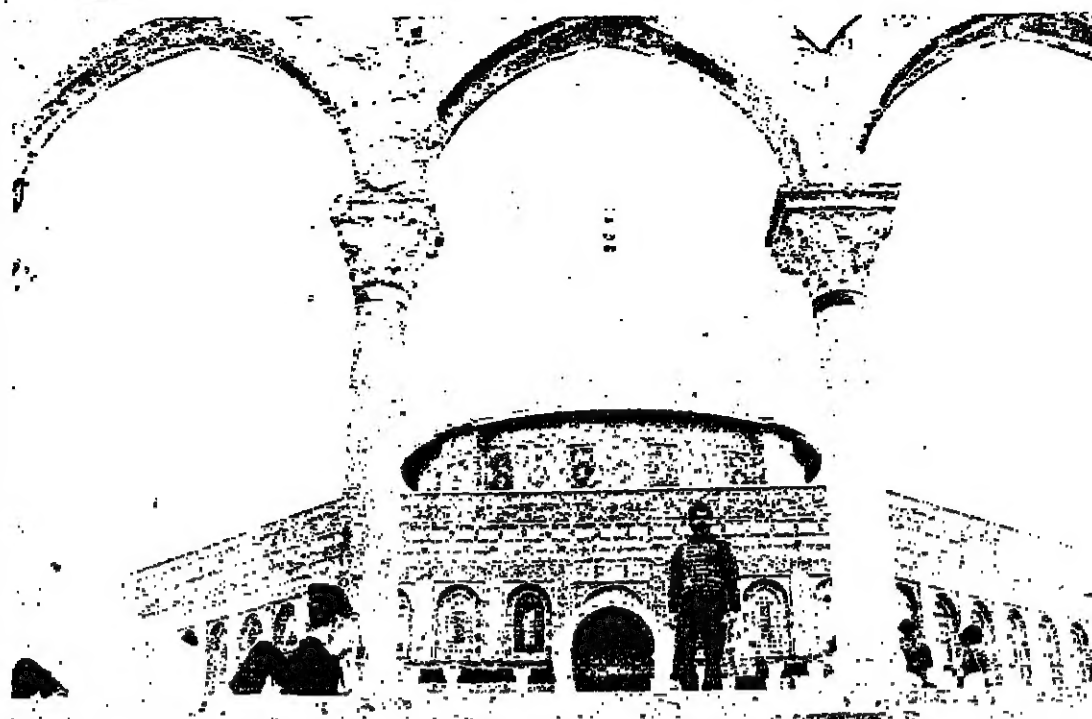
- ١- فتح فرص للتدريب أمامهم داخل المملكة وخارجها.
- ٢- إتاحة السكن لهم بمساكن الموظفين حسب النظام.
- ٣- تأمين العلاج بنسبة ٥٠٪ للموظفين ولزوجة الموظف.

سرعاً - بالمستشفيات المعتمدة لدى الجامعة بالمنطقة الشرقية.

لإدارة التوظيف والتطوير



نرفض الدولة الصهيونية ونسحق في قناها أصلنا بقارة عرب حمايتنا من الصراية الكفرة!



رجال طائفة « نيسوري » كارتا ، اليهودية والنسب قنوا فلسطين قبل مائة عام واستقروا خارج أسوار مدينة القدس القديمة ليقتطروا حسب معتقاداتهم اليهودية مجيء المسيح ليأذن لهم بتأسيس دولة خاصة باليهود .. وهذه الطائفة تتميز بارتدادهم رجالها الماعطف السوداوي القسقي تقطع الركبتين والقبحات ذات الحواف للمريضة ويتحدثون اللغة اليديشية وهي قريبة جدا من المبرية هذه الطائفة باتت تشغل بال السلطات الاسرائيلية نظرا لرفضها قيام دولة يهودية بدون مجيء المسيح وهم ينظرون للدولة الحالية على أنها عملا من اعمال الكفر ولذلك كثيرا ما تحدث صدامات تأخذ طابع العنف مع ما تسميه هذه الطائفة بالصهيانية الحقوقيين .. وتسمى هذه الطائفة المحصول على الحكم الذاتي وعندما يشتت السلطات الصهيونية وبالذات رئيس بلدية القدس بعد ان عانى لفترة من قمعهم منع عنهم عمال التنظيف وبمخس

الخدمات وقد قامت الطائفة هذه بجمع القمامة ووضعها في الطرقات الرئيسية في محاولة لمنع باصات الحكومة الخاصة والتي تحمل اعلانات فيها صور نساء غير محتشمتات من المرور وقد اتفقت الطائفة مع مقال عربي مقابل مبلغ معين ، وهم يفضلون العرب في التعامل مع الصهيانية ، لجمع النقايات من شوارع حيهم الضيقة .. والتحدث الرسمي باسم هذه الطائفة وهم الحاخام موشي هيرش ذو اللحية البيضاء ذكر انه لمشتر من الستين الماضية ونحن نقاتل السلطات الصهيونية بصورة متواصلة لاننا نرفض اولئك الذين يدعون قيام دولة يهودية ونحن نرفضها من الاساس لانها اهانة للصهيانية ونحن نعلم كراهية الصهيانية لنا فهم يسموننا بالمتفيلين نحن لنا نظامنا الخاص والخدمات التي تقدمها الدولة لطائفتنا والبالغة عددها حوالي ٦٠٠٠ نسمة نرفضها قلوبنا نحن نظامنا التعليمي الذي يفصل بين الجنسية .. ومع استمرارنا على قطع علاقاتنا بالصهيانية

اليوم الساخن في حياة افريقيا الوسطى

حدثت ازمات حادة في افريقيا الوسطى



شهدت بانجي ليلة ساخنة ونهارا ساخنا هذا الاسبوع نتيجة للصدامات الخطيرة التي وقعت بين المظاهرات التي الشبان وقوات الامن وفرض حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد في انتخابات الرئاسة .

غداة اعلان داكسو ورغم الانتباكات في بانجي وفي شمال غربي البلاد التي اسفرت عن اصابة عدد كبير بجراح بعضهم اصيب اصابات خطيرة بطلقات نارسية بل ربما بعض القتلى - كما ذكر داكسو فقد اعاد الهوة بمد الطهر الى القوى الاداري والسكني .

وقد اعلن داكسو حالة الطوارئ وحل الحكومة واعطى السلطة هيئة الاركان الجنرال كولتاجا لاعادة النظام بأي ثمن .

فلقد جاء الانجار خاتمة لاربعه ايام من الترقب هي الوقت اللازم لكي تتحقق المحكة العليا من نتائج انتخابات الرئاسة التي جرت في مارس الحالي واعلن انتخاب الرئيس الخارج ديفيد داكسو من الجولة الاولى .

ومنذ بداية العمليات الانتخابية كان انصار الانج باناس المائوية الرئيس لداكوزيم حركة تحرير شعب افريقيا الوسطى يطنون قنهم من ان باناس هو الوحيد الذي يمكن ان يفوز .. ومنذ اعلان النتائج اخذ هؤلاء الانصار وعلى رأسهم طلاب الحركة يتجمعون في احيائهم في موسكين وبوي قرب الضاحية الغربية لبانجي . وعند فجر رفع حظر التجول وسبح

الشباب بالانتراب من الحنية وتجمعوا على بعد بضعة امتار من المبنى الذي يضم السمتلية جندي فرنسي من لابس البيرويات الحمراء والخفراء الذين اشتركوا في عملية - براكودا - التي تكنت من الاطاحة بالابراطور السابق بوكاسا وقد ابدوا عداؤهم بترديد بعض الشعارات وفجأة بدأوا مسيرتهم نحو وسط الحنية وسرعان ما تعرضوا لوابل طلقات نارية من القوات التي ارتدت الخوذات وحلوا بنادق لاطلاق القنابل والتي المتظاهرون الحجارة ونسقط جرحى من الجانبين بعضهم اصيب اصابات خطيرة بطلقات نارسية .

وقبيل الظهر وصل مايتراو بين الف والفي متظاهرين الشباب الى وسط الحنية لكن الجيش كان هناك ومرة أخرى وقع الصدام .. حجارة من الطرق .

ديستان .. وفانون عقوبة الإعدام مطلة ذات عواقب انتخابية يصعب تقديرها



ينتظر غيليب موريس - ٢٤ سنة - تنفيذ حكم الإعدام فيه لملك أنه بمد رفض الطعن بالنقض في الحكم الصادر ضده - وهو اخراص القرار الآن في يد رئيس الدولة غيليري جيسكارديستان الذي يمكنه ان يستخدم حقه في العفو . ورغم انه ليست هناك مشكلة محددة لاتخاذ هذا القرار الا انه جرت العادة على اتخاذه خلال فترة تتراوح بين شهرين وشهرين من آخر اجراء قضائي اي على الأرجح قبل الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة في ١٠ مايو القادم واي قرار يتخذه الرئيس ستكون له عواقب انتخابية لا يسألان من الصعب تقديرها .

وقد استخدم الرئيس جيسكارديستان خلال فترة رئاسته التي استمرت سبع سنوات حقه في العفو أربع مرات بينما نفذت في عهد ثلاثة احكام بالاعدام ضد كريستيان رانوتشي في يوليو ١٩٧٦ م وجيروم كلان بعد هذا التاريخ بمقام وحيدة جنوبي في سبتمبر ١٩٧٧ . وقد اتخذ المرشحون الاربعة الرئيسيين لانتخابات الرئاسة الفرنسية موقفا واضحا من عقوبة الاعدام التي تشير استطلاعات الرأي الى ان غالبية يتأهها .

فقد اعرب الرئيس جيسكارديستان ان الحكومة ينبغي الا تتقرب على البرلمان في الوقت الراهن الفناء عقوبة الاعدام .. ذلك لان مثل هذا التغيير لا يمكن ان يحدث الا في مجتمع هادئ .. وعلى العكس من ذلك أكد الاشتراكي فرانسوا ميتران معارضه عقوبة الاعدام - مراحنة - وأوضح انه ليس ممسا ماتم انتخابه .

على اللجوء اليها اذا اما الديجولي جاكشيراك فرغم انه لم يعلن رأيا شخصيا له في هذا المسدد الا انه ينكر في حالة انتخابه في طرغ المشكلة للصوت في استفتاء .. واخيرا فقد أكد الشيوعي جورج مارسيس عداوه لعقوبة الاعدام واعرب

عن امله في ان يناقش البرلمان المشكلة خلال فترة مقبولة وفي مناخ اقل إثارة .

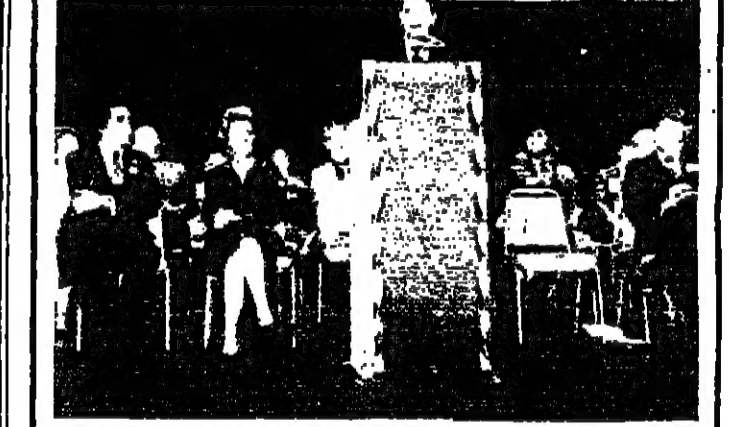
وكان غيليب موريس قد حكم عليه بالاعدام من محاكم باريس في شهر اكتوبر الماضي بسبب قتلته أحد رجال البوليس ومنذ ذلك الوقت ارتكب حاشنا آخر عندما اصاب بجراح خطيرة أحد حراسه نسي السجن أثناء محاولة هرب يوم ٢٥ فبراير الماضي مستخدما مدسدا زوده به شقيقه جان جاك هنري كان حاربا ثم قتل عليه هذا الاسبوع ..

وكانت بروجيت هيرملان محامية المتهم هي التي سلمته المدس وقد اودعت السجن منذ ذلك الحين واوقفت عن القيام بوظيفتها .

رقصد اودع غيليب موريس قسم الحكومة عليهم بالاعدام في سجن فرانسيس في زنتانية مضادة باستمرار ولها نافذة تفصله عن حارس عن ذلك فقد قبضت يداه .

وقد اصدرت ام الحكومة عليه بالاعدام نداء عاطفيا الجيمة المائنية الى الرأي العام بعنوان الى جميع الاياد والاميات من أجل المطالبة بالغاء عقوبة الاعدام في فرنسا

هل تعيد المخابرات .. الأمريكية هيبتها المفقودة؟



بعد فترة وجيزة من تعيين الرئيس الاميركي ريفان لويليام كاس رئيسا جديدا للمخابرات الاميركية والمعروفة بـ « السي - اي » ، أصدر كاس تقريراً عن الأجهزة السرية - ويوحى التقرير بزيادة انتاجية نشاطات المخابرات الاميركية التي تضم اثني عشر جهازا ويوحى احد الاقتراحات بانشاء مستودع ملفات مركزي لكل هذه الأجهزة بينما يوحى أيضا بانساج تقارير متنوعة عن الموضوع الواحد حتى يمكن الاستفادة من روح التفاف المصروف ان الرئيس الجديد للمخابرات المركزية الاميركية وهو محام سابق ذو خلفية من الصف الثاني وقد عمل قائدا لأجهزة المخابرات الاميركية في أوروبا خلال الحرب العالمية الثانية . كما عمل مستشارا لشروع مارشال الذي يوجبه قدمت الولايات المتحدة مساعدات مالية ضخمة الى أوروبا لتنهض من ويلات الحرب - كما عمل مستشارا ثم رئيسا لسوق الأوراق المالية من اميركا ، ثم وكلا لوزارة الاقتصاد الاميركية . وقد كان لخبرته في المجالات المالية ان الف العديد من الكتب منها كتاب بنسوان « كيف تحصل على المال » المعروف عن كاس انه ظل يوما يعمل لانجاح مرشحي

الحزب الجمهوري دون ان يتمكن هو بالذات من الفوز في الانتخابات وهكذا تقدمت اراد ريفان تبديل مدير حملته الانتخابية استعدادا لذلك . وعندما فاز ريفان عينه رئيسا لفريق تدبير انتقال السلطة الى الادارة الجديدة ٠٠٠ مهمة كاس الحالية ترجع به الى بنابيع تأسيس جهاز المخابرات وهو يعرف جيدا وهو الان في مهمة صعبة حيث يشرف على حوالي ١٥ ألف من الموظفين التابعين له ومقايمة المهمة الاساسية التي انشئت الوكالة في الاصل لمجلس الامن القومي ٠٠٠ ولكن خلال ثلاثين عاما الماضية تبدلت اشياء كثيرة مثل التقنيات التجسسية ودور الولايات المتحدة في العالم ثم هيئة (السي - اي) نفسها ففي بداية السبعينات احاط الاميركيون علما وبسعة كبيرة بكل النشاطات الملاحقة التي قامت بها السي - اي . اية من التفتت التلفزيوني التي اغتيال رؤساء دول اجنبية مروراً بقطاعات الخسرات مما جعل الكونغرس يسمي السي تحميم وتقليص سلطات هذه الوكالة عبر مجموعة من الاجراءات التنظيمية والقانونية .

والسؤال المطروح هل يمكن للمخابرات الاميركية ان تعيد هيبتها المفقودة ؟

شركة الزيت العربية المحدودة اعلان مناقصة

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة عن رغبتها في طرح مناقصة لبناء سكن لموظفيها العزاب يتألف من ثلاث بنايات - كل واحدة تتكون من طابقين ، وتوسعة صالتي الطعام والترفيه الحاليين ، وبناء مسجد علما بأن مجموع مساحات ٤٠٠٠ م^٢ .

وحيث أن الشرط الأساسي لتأهيل المقاول لدخول في هذه المناقصة هو أن يكون المقاول قد قام بتنفيذ مشروع بنفس المساحة المشابه لها أعلاه (٤٠٠٠ م^٢) أو أكثر خلال السنوات الأخيرة . لذلك فإن الشركة تدعو جميع المقاولين الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة والذين يتعهدون بالشرط الأساسي المذكور أن يتقدموا للشركة بالوثائق التي تثبت ذلك مصدقة من المراجع الرسمية ، علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٤ جمادى الثاني الموافق ١٨ ابريل ١٩٨١ م عن طريق البريد - على العنوان التالي :
ناظر دائرة الإدارة - شركة الزيت العربية المحدودة - ص. ب. رقم ٢٥٦ مخفي - المملكة العربية السعودية .

هكذا عنه الأصل

كلمات

تقتطف أجزاء هامة من حوار نادي جدة الأدبي الثقافي حول موضوع : « المثقف ما له وما عليه » . وشارك فيها الدكتور عبدالله مناع والإستاذ محمد حسين زيدان . والإستاذ تركي السديري . والدكتور مدني علاقي . وستوالي نشر أهم ما ورد في ذلك الحوار الهادف في أعدادنا القادمة تحت هذا العنوان .

ان المثقف في أي بلد من بلدان العالم هو الانسان السوي الذي يقوم بدور المحرض والباحث عن حرية الآخرين وهو بذلك يختلف عن العالم - بكسر اللام - اذ انه يتعامل مع أفاق حياتية ارحب .

ان الثقافة قضية مسلكية . وليست محصورة في قننة دون أخرى . والمثقف ليس دورا ولكنه موقف . لان الموقف هو ما نفترض فيه استمرارية التأثير في أي مجتمع كما رأينا من مواقف أرسطو أو أي مفكر فرنسي أو انجليزي آخر معاصر .

الإستاذ تركي السديري :
المثقف هو المتخصص في أي مهنة أو هواية كالعامل الفني والعالم الفيزيائي بمختلف الوسائل المتوفرة الى المجتمع ولا يقف عند حد العلم بل يتعداه الى ضرورة إبداعه وإضافته ضمن تخصصه وأن يوصل أهم ما في ذلك الى المجتمع .

أما مسئولية المثقف فنحندها فيما يلي :
١ - أن يؤدي مهنته باثقان وأخلاص .
٢ - أن يتحسس مشاكل المجتمع ويتفاعل معها .
٣ - أن يكون ذو أخلاق عالية لا تتعارض مع مبادئ ومصالح المجتمع .

الدكتور مدني علاقي :
المثقف هو كل صاحب مهنة في كل أركان الحياة يصبحون مثقفون حين يستوعبوا ما حولهم ويتمثلوه ويعبروا عنه .

المثقف هو من يقوم بدور يستند الى موقف وهو بشكل عام - أي المثقف - أي انسان حصل على نصيب متواضع جدا أو عال جدا من التعليم وفهم دوره وعي مسؤليته ومارس دوره ومارس مسؤليته وساهم في فهم ما يجري حوله وشارك في تصحيح ما يجري حوله تنقيحا . تصويبا . اعتراضا . ارجاعا . نقضا . بناء أو هدم .

الدكتور عبدالله مناع :
تعريف المثقف اليوم أخذ ما وراثته عن تعاريف الاقدمين لإدبي . بأنه من أخذ من كل شيء بطرف . والمثقف الآن هو الذي يصرف كل شيء عن أي شيء . فهو كيف للمعلم فالمعلم . كم . والثقافة والتثقيف « كيف » .

فإذا كان العالم مثقفا استطاع أن يتكيف مع ما حوله وأن يؤثر فيه .

والثقافة في أصل اللغة هي التكوين والخدمة . وحين يجذو القاري ما يقرأ فانه يصبح مثقفا .
الإستاذ : محمد حسين زيدان .

أنا وأهل



حملك هم
ما حطك
ولا اتخطى عن أشيك
مما طالت الفترة
مما كانت الخطوة
لاك اسمي .. لك اسمي
مك
لا سلفه بعد
ولا أحوال
نمرد اترد

مما كان ومما يكون
التي جاي درب مخزون
موايدى ملك العمر
ومعد العمر
عشق موصول
لا أنا عابر سبيل أطوف
ولا وأهم
أرد أشوف
غزل يطر اليك الشوق
وفوق الشوق
أحلامي
توارب نل
عشبا نسيو النجار
نفس حائل وجع ولحزان
إذا ما صوب الانبان
للانسان نيرانه
إذا ما دبر الانسان
للانسان نماره
طريق ماشي
لنا خور ولا نجسوع
ايك شابل
ولا احطك
حملك في الحشى اضلوع
وفي أيدي
ينش مالطب
وفي عيني ظنلر شوق
ومما كان حلى اثقيل
أظلم ماشي
بشون وقوف
لأرد ولا مرجوع
ولا بكوه على موجه
درب

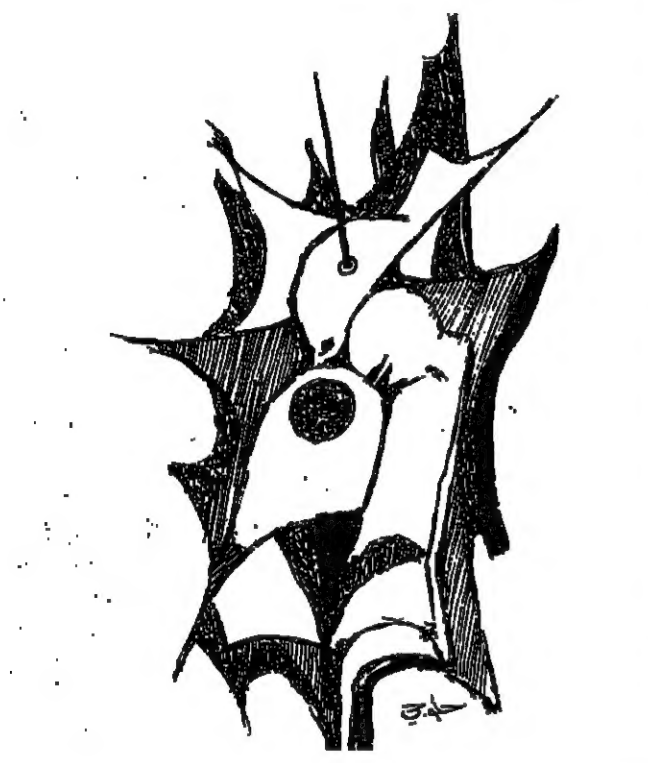
لك
ماحو بنطوع
وأنا وأصل
وأنا وأصل
مك لاسلفه بعد
ولا أحوال نمرد اترد
عشق موصول
لانا عابر سبيل أطوف
ولا وأهم
أرد أشوف
وأنا وأصل
وأنا وأصل



بك ومنك

معاوية جمال الدين

بهاء منك بتسكب على روحي ..
فأستلهم . أبصر الطريق اليك وقد خبث
برجع الراثي ..
تزهري في فريقي وفواصلي .. تكونين رقة المتى
بلون الخبز والاماسي ..
ها هنا يعلو نبضك شجيا ينفث البتفسج رديفا
يستريح غيب الاحباب ليك ..
ها هو حضورك يزدهي . يمامة في الفؤاد
يعيد الى الحكايات طفولة الاضواء ..
بهج الاتداء ..
يؤرخ انقاد الحنين . توهج العشق . استرسال البهيم ..
ضياء منك ينساب قاتمغ الصباح اسمه
أهب النهر عبقوانه ..
وأراك ..
أحدى حالات التواصل
أحدى شهبقات الفواصل
فلتستمي الى جرحي الصامت .
يحمل البريق والرحيل الى الداخل
هاتذا أخرج من هبتي المنسية
ألف الى رحاك ..
أموح من ذاكرتي الحزن
يشع القمر خلف مقننتك
ها أنت مقيلة علي . تطرقين باب الفجر
فأذا سرب ليمون ياتي ..
تحوي .. يحط في قلبي ..



في نطاق تشييد

الأدبي الثقافي بجدة

الإستاذ أحمد المبارك

بوزارة الخارجية

النادي محاضرة حول

الادبية في الاحساء وذلك

في مساء يوم السبت ٢٢

الاولى الجاري في صال

ادارة التطعيم بشارع

تبدأ المحاضرة في السائ

السابعة والتصف مساء

الادبي الثقافي بجدة

الإستاذ أحمد المبارك

بوزارة الخارجية

النادي محاضرة حول

الادبية في الاحساء وذلك

في مساء يوم السبت ٢٢

الاولى الجاري في صال

ادارة التطعيم بشارع

تبدأ المحاضرة في السائ

السابعة والتصف مساء

الادبي الثقافي بجدة

الإستاذ أحمد المبارك

بوزارة الخارجية

النادي محاضرة حول

الادبية في الاحساء وذلك

قائمة

باحث تولسي

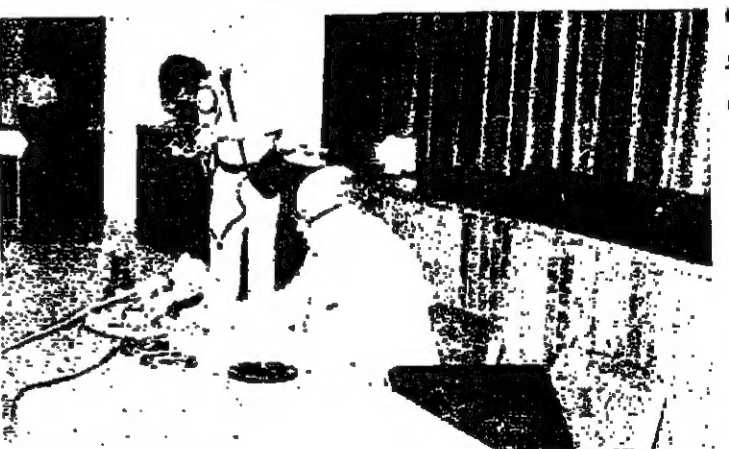
ينقيب في مؤلفات ابن خلدون

في حين ان الحقيقة لا تترك ذلك . فالعلم كان موجودا قبل زحف الاعراب على المغرب العربي . وسامم فيها الرومان بشكل كبير . وهذا لا يعني ان الاعراب لم يقيموا بالتحقيق . ولكن مسؤليتهم محدودة جدا بنسبة ١٠ بالمائة من اجرة البلاد .

● ظاهرة الجراد المقتدر :
لقد ساهمت الحالة السياسية (خيوط الديارات وتناثرها وتدهور الارضات السياسية والمعيشية في بلاد المغرب العربي في مياحة افكار ابن خلدون حول ظاهرة الاعراب . وعورم في تدوير المرام التي بالغ المؤرخون في تصويرها من خطلين من كتابات ابن خلدون حول الجراد المقتدر الذي اساهم (الجراد المقتدر) /

وإن خلدون في جوانبه شاعدا الخراب والدمار الذي تقوم به بعض القبائل واعتبرها حقبة تاريخية ابدية في الصراع بين الحض والجو . ان خلا ابن خلدون يكن في جاتين الاول التعميم وتحليل المسؤلية الكلية الى هذه القبائل العربية حيث اعتبر ان (الاعراب ابعد الام من سياسة الملك) . واعتبر المؤرخون كانه هذا خلاصا بالرب كلمة .. هل صحيح ان الاعراب هم الوحيدون المسؤولون عن الخراب والدمار ؟

والخلا الثاني الذي وقع فيه ابن خلدون في اعتبار الجبار الذي عاشه في زمانه هو من صنع البدو الرحل .



المغرب وتولسي (ان) كما تم فتح الاندلس في ٩٢ هجرية على يد جيش اسلامي بقيادة طارق بن زياد . واسس العرب دولتهم التي اسهمت في نشر الاسلام والثقافة في الصراع في الحكم يعزوه تافس قيسى واضح . ورغم فساد بعض الاجزاء وتدهور (فن الخواص) ، دخلت البلاد تحت سيطرة بني العباس اسبيا وسياسيا فط .

وفي العام ٢٩٦ هجرية ظهر القاطنين حيث خضعت لهم كسل الانظار العربية ما عدا بحر الاخشبية والاماسي القوية . غير ان القاطنين لم يكتفوا بربيع في السيطرة على المغرب العربي .. حيث كانت اصنافهم مشربة نحو بغداد الحباسية والاستيلاء عليها .. واتسع نفوذ القاطنين ليشمل الشام واليمن والحجاز . ومنت انت السلاحي الجديد . واستمر الحكم في جو غير مستقر . وكانت القيروان تبسطة للقاطنين في بحر وحدثت هزات اجتماعية بعد ذلك شكلت الخطر الداهم على القاطنين وذلك خرجت القيروان عن حكم القاطنين . وعلى اثر ذلك تشر القاطنين القضاء على المغرب بطريقة اخرى (حيث نفخوا قبائل كانت بحوزة في مسيد بحر . تفرج مدحا بتصفينون لذلك بالمغرب) .

وعذا توجهت باتجاه بلاد المغرب العربي . وبعد خمس سنوات فقط لم يبق من منطقة المغرب غير اجزاء

البحرين - من عبدالمعظم لبراهيم

(أسماء جديدة على ابن خلدون - الموزع والمتر) كان ذلك عنوان القوة التي اقامتها ادارة الثقافة والاعمال بوزارة الاعلام في البحرين وحاضر فيها الأستاذ الباحث التونسي ابو القاسم محمد كرو .

في هذه الندوة التي اقيمت بقاءة نادي البحرين في البحرين تناول الأستاذ ابو القاسم الاسماء الجديدة في فكرة ابن خلدون من القاطنة التاريخية .. حيث اشار الى نقطة في محل نقاش وهو ان ابن خلدون في افكاره المغرب العربي الا وهي قضية العلاقة بين البدو والحضر في فكر ابن خلدون . وماذا كان يعني ابن خلدون بكلمة (العرب) في مقدمته المشهورة . وما هو موقف ابن خلدون من هذه القبائل العربية ؟ وهل كان منصفا في تقييمه ام لا ؟

كان في عام ٦٤٣ هجرية ١٢٥١ الجيش المصري الاسلامي غبار حرب انتهت بانتصار العرب على الملك (جورجيس) واسر ابنهم وافراد من حاشيته .. ولكن العرب لم يبقوا في البلاد (المغرب العربي) بل عدوا اراجيح الى بحر ثم عادوا مرة اخرى . وتحقق لهم للبركة الثانية النصر الى منطقة القرب الى طرابلس الغرب التي فتحها عمر بن العاصي ابتداء من العام الخمسين للهجرة . بعد ذلك اسس القائد العربي عقبة بن نافع مدينة القيروان . مما يدل على رغبة القاطنين وتصميمهم على البقاء في البلاد هذه المرة . وبعد ذلك اصبح مسلسل الصراع في وجه والمستعمرين الغربيين من جهة اخرى . وبين العرب في مرات اخرى والبريد في مرات اخرى . وفي العديد من المرات كان يتحالف البربر مع العرب ضد الرومان الغربيين .

القرن الهجري شهد انتشار الاسلام وازدهار حضارته وتبسط في السيطرة على منطقة واسعة

منهج جديد في توضيح هذه الحقيقة للمحالة (سابع حصري) باعتماد منهج جديد في دراسة مؤلفات ابن



مرصاد الفلالي

جرت من النادي الأدبي في أحياء الطيبة - من مرصاد الرحوم - فلالي وهو كتيب جديد كبير من الملاحظات التي التقطتها التسيب فيها الحركة الأدبية الحديثة.

الشريف

المرضى

للكتور محمد إبراهيم

جدي صدر كتاب الشريف في تضمن دراسة عن فيه وخلاص شعره من إصدارات النادي

أور القصص وازمة الشعر العربي



الأمانة العامة للجنة الثقافية بحلجنة صدرت محاضرة في أحياء الطيبة - من مرصاد الرحوم - فلالي وهو كتيب جديد كبير من الملاحظات التي التقطتها التسيب فيها الحركة الأدبية الحديثة.

الأمانة العامة للجنة الثقافية بحلجنة صدرت محاضرة في أحياء الطيبة - من مرصاد الرحوم - فلالي وهو كتيب جديد كبير من الملاحظات التي التقطتها التسيب فيها الحركة الأدبية الحديثة.

ثورة فرنسية على الرواية التقليدية

هي حقبة الشخصيات الرق، والرقم كما تصريف طابعها التجديد يعكس الشخصية القيمة التي كان طابعها الشخصيات

لم يعد الاسم مهما أثن ٠٠ ولا الوظيفة ٠٠ ولا الاملاك ٠٠ ولا أي شيء آخر ، والسبب أن العالم اليوم أقل ثقة في نفسه عما كان عليه من قبل ، في عصور ازدهار الإنسان ، أو العصور البرجوازية السابقة ، التي عبر عنها بيزاك في رواياته

الاشياء في مقابل الانسان

لم تكن الاشياء في الإنان القيم قيمة كبيرة ، لأن الإنسان كان يحتل مكان الصدارة ، أما الاشياء فكانت تأتي في المرتبة الثانية ، وحتى في هذه المرتبة لا تأخذ قيمتها من ذاتها ، بل مما يسبقه عليها الإنسان من معاني ودلالات ، فالكرسي الخالي مثلا هو تعبير عن القنبي ، واليد التي تربت على الكتف هي علامة استكشاف ، وهكذا ٠٠٠

إن جريه يرفض هذا الوضع القديم ، ويرى أن الاشياء ينبغي أن تتحرر من الدلالات الخارجية لأن الوضع الصحيح أن تأخذ هذه الاشياء مكان الصدارة بدلا من الإنسان .

إن علينا أن نعطي للاشياء وللحركات القصيرية الفرصة لكي تكون حاضرة ، وليست هذا الحضور بعد هذا في احتلال المكان الأول

الوصف في مقابل الزمن

في الرواية التقليدية كان الزمن يلعب دورا هاما لأن الحدث لا يتم في فراغ ، بل في زمن محدد ، ولقد كان الزمن يكمل الإنسان ، وكان منفصلا ، ومقياسا لمسير الإنسان ، وسواء كان بالصور أو بالهروب فقد كان الزمن يقيس خضمان الجحش للإنسان في محاولته لغزو العالم ، ويؤكد نسي الوقت نفس حتمية الطبيعة ، أي حيوية الإنسان إلى الموت ، وارتباط ظروف وجوده بهذه الحتمية ، لهذه الأسباب لم يكن ممكنا أن تواجه العواطف، والاحداث الا في تطور زمني ، أي يملك ، ثم ينمو ، ثم ازدهار ، ثم انحسار ، ثم سقوط ٠٠٠ هذا بينه انحد الزمن في الرواية الحديثة وكأنه منعزل عن زمنيته ، انه لا يجري ولا ينهي شيئا ، ولا شك

تدريا قال الفيلسوف اليوناني هرتقليطس ان الإنسان لا ينزل النهر الواحد مرتين - وهذا حقيقي لأن الحياة في تغير مستمر ، ويخفى من يعتقد بإمكانية تجديد الاشياء على ما هي عليه ، لأن الجود وهو الموت ، أما الحياة فمعدومة الحركة ، والحركة المستمرة التي لا تعرف التوقف

لقد عرف التاريخ الأدبي مجموعة من القيم التي فرضت نفسها على الاشكال الأدبية لفترات طويلة ، وكان أصحاب الفكر التقليدي يرون أن هذه القيم راسخة وسوخ الجبال ، يستحيل أن تتغير ، أو يطرأ عليها تغيير ، حتى جاء هذا القرن الذي تعيش فيه ، فقلب كل الموازين ، وهز كل الرواسخ ، وأثبت أن باستطاعة الإنسان أن يبتكر دائما قيما جديدة ، لا تقل أصالة عن القديم ، بل قد تتفوق عليه . ومن أهم الاتجاهات الأدبية التي ظهرت نسي أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية ، وأثرت نسي الذي ربح لواءه في فرنسا كل من آلان روب جرييه ، الرواية تأثيرا قويا اتجاه الرواية الجديدة ، وناتالي ساروت

ويتمتع اتجاه الرواية الجديدة على مجموعة من الأسس المتحركة ، سنحاول في هذا المقال أن نلقي عليها الضوء ، بغية الوقوف على أحد الاشكال الأدبية التي أثرت ولا تزال تؤثر في الرواية الأوروبية والعربية أيضا

الفاء الحدث

بشكله التقليدي

الرواية التقليدية تقوم على حدث ، له بداية تبدأ معها الاشياء ، ووسط تتدفق فيه الخطوط وتتشابك ، ثم نهاية تحمل فيها العقدة ليصبح الحدث كاملا ، لكن أصحاب الرواية الجديدة يتكرونها الحدث بهذا الشكل ، ويرون أن من الضروري ألا يسير الحدث في خط منطقي واحد بهذا الشكل ، بل يجب أن يسير في خطين متقابلين ، خط للبناء وخط للهدم ، بحيث لا يستطيع القاري أن يصل إلى نتيجة ، وكلما لاح له انه قد وصل إلى نقطة فائضة فوجيء يعكس ذلك ، ويهدأ يعكس أصحاب هذا الاتجاه الأدبي أهم أساس للرواية التقليدية ، بل ولاي دراما مكتبة ، لأن مصطلح « دراما » يعني من الناحية اللغوية ، الفعل ، أو « الحدث » ، فإذا تحطم الحدث تحطم حجر الزاوية الذي تعتمد عليه الرواية بشكلها التقليدي

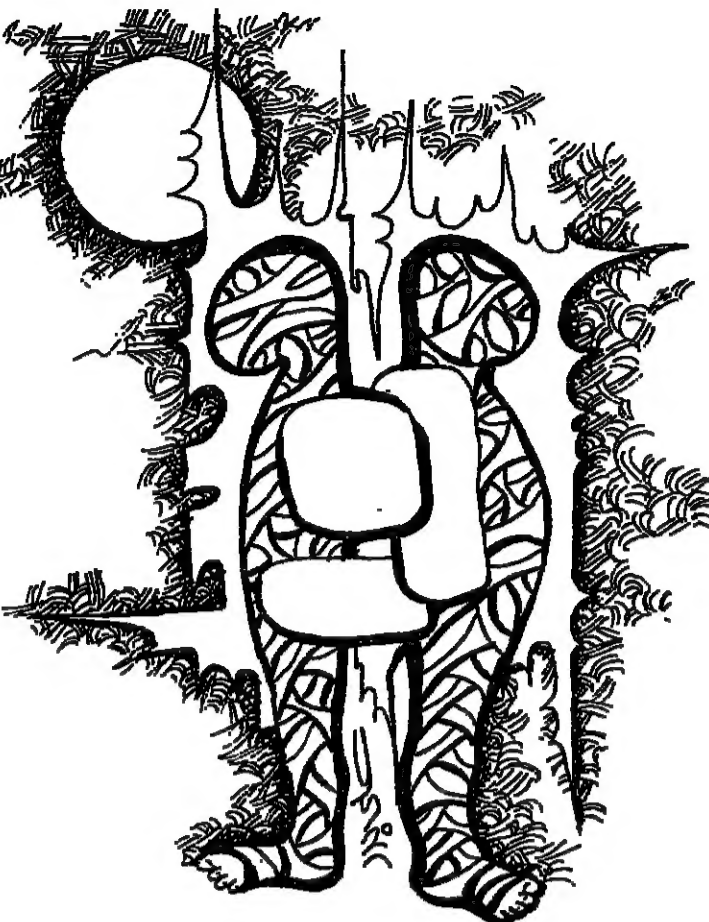
الفاء الشخصية

بمفهومها التقليدي

يقول جرييه في كتابه « نحو رواية جديدة » ان الشخصية قد كفت عن أن تكون نوع الرواية وسيلها وأن على الكاتب أن يثيرها مفهومها القديم للشخصية

لقد كانت الشخصية في الرواية التقليدية تتمتع باسم علم ، بل باسمين إن أمكن : الملقب واسم الأسرة - يجب أن يكون لها القاري ، وظيفية ، وأماله أن أمكن ، كما يجب أن يكون لها طابع ، ووجه يعكس هذا الطابع ، وماض قد شكل هذا الطابع ، لكن الرواية الجديدة ترى الأمر بصورة مختلفة

إن الحقيقة الحالية - في نظر أصحاب هذا الاتجاه



أن هذا هو السبب الذي يعلل الخيبة التي تتأثر الانتباه من قراءة كتاب من هذا النوع الحديث وعلى قدر ما كان القاري يجد شيئا من الرضى في « مصير » شيء ما فإن أجمل الأعمال الحديثة - على حد تعبير جرييه - تتركه فارغا خروشا

لكن السؤال هنا هو : لحساب من تسقط الزمن ؟

الإجابة : لحساب الوصف

إن الرواية الجديدة تهتم أساسا بالوصف وصف جمادات واشياء لا تكشف عن شيء ولا تعبر عن معنى ٠٠ لأن هذا الوصف يرتبط بالحدث بخطوطه المتعاقبة التي تحدثنا عنها ، وبالشياء التي تحتل الصدارة ، وهذا يدل على اتساق هذا الاتجاه الجديد مع نفسه

بقلم : محمد السيد عبيد

وعدم التفتيد بمضمون محدد رفض فكرة الالتزام

التزام الكاتب بقضية معينة - في نظر أصحاب الرواية الجديدة - ضد الفن ، وعلى الفن في رأيهم أن يختار : أما أن يكون لا شيء ، وفي هذه الحالة يمكن للادب والتصوير والنحت والموسيقى أن يدخلوا في خدمة قضايا التقدم الاجتماعي ، وبالتالي تكون كل هذه الفنون شبيهة للجيش المجهزة الياسا - وبما ساعدتهم هو فعاليتها المباشرة والسريعة ، أما أن يستمر الفن في الوجود على اعتبار انه فن فقط ، ولا يتوقف جرييه عند مجرد رفض الالتزام بقضية تقدم اجتماعي ، بل يتعدى ذلك إلى رفض المضمون مهما كان ، سواء كان هذا المضمون التزاما من الكاتب بقضية ثورية أو مجرد قضية إنسانية عامة يلجأها في روايته - ويقول صراحة : إن الكاتب الحقيقي ليس لديه ما يقوله ، فقط لديه طريقة للقول

سؤال

إذا كانت الرواية الحديثة قد تخلت عن كل هذه الأسس فما هي التي تعتمد عليها ؟

ما هو شكلها المحدد ؟

الاجابة : لا توجد أسس ، بل على الكاتب أن يضع لنفسه الأسس التي تناسبه ، بل انه مسمون الضروري لطريقة الكتابة في العمل الفني أن تتغير إلى أن تشكل خطرا على هذه القواعد نفسها ، وتحاول اسقاطها

ويترتب على ما سبق انه لا يوجد شكل محدد للرواية الجديدة ٠٠ انها محاولة دائمة لكسر التقليد ، والإبداع على غير مثال سابق

رأي

إذا كانت هذه الأسس قد أسهمت في الإبداع الأدبي أسهاما حقيقيا ، فليس معنى هذا انها صميعة على طول الخط ، ويمكن أن تأخذ عليها العيوب التالية :

١ - طرد الإنسان من العالم

لقد اتهم النقاد أصحاب هذا الاتجاه الجديد في الرواية ، بأنهم يطردون الإنسان من العالم لصالح الاشياء ، وهذا صحيح ، وفي اعتقادي أن اسطاء الصدارة للاشياء هو تعبير عن أزمة الإنسان الغربي بعد الحرب العالمية الثانية

إن اتجاه الرواية الجديدة بهذا الشكل ليس إلا هروبا من مواجهة الواقع المرير ، وضرورة تخليه من أجل اثبات ارادة الإنسان وقدرته

٢ - الفهم المحدود للثقافة

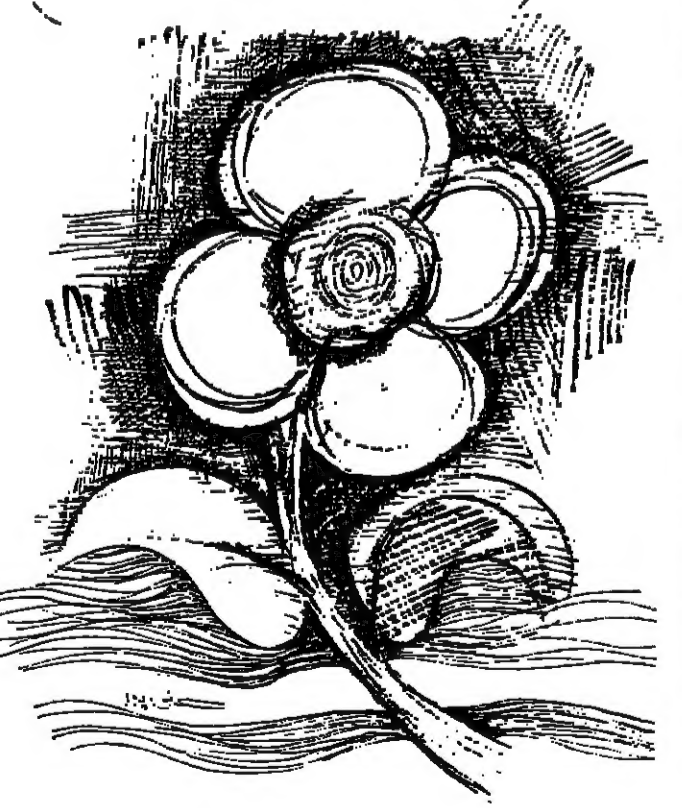
يقوم جرييه الالتزام على أنه تبني قضايا السلطة ، وهذا مفهوم قاصر ، لأن الكاتب قد يلتزم أمام نفسه وأمام قرائه بقضايا يعتقد في صحتها حتى ولو كانت متنافية للقضايا التي تتبناها السلطة

إن الرواية الجديدة في محاولة من محاولات عديدة عرفها الغرب خلال هذا القرن ، حاولت جميعا أن تعبر عن الإنسان الأوروبي المعاصر ، وأن تثبت انه لا يوجد في الأدب شيء ثابت ، لأن الأدب كائن حي ، وتناموس الحياة هو التغيير والحركة ، والإنسان كدائل مرفليطس لا ينزل النهر الواحد مرتين ٠٠

أقلام

جذور

الخوف



الخوف يركض في أحداق لاهنا كضراع في مهب الريح وسنكفيا من عتوك الشهي مدعة حري تحدرت من عيونك تنذب ذكريات الخنوقة غيرا على مدبح الوهم وأسراب هومك والياس لم يطر قلب العصي وفكك لم يترن بخبوة ظنونك بل أنت كالف الضحي الفتي تختنق زهوا سحر من فتوك كم أنت زاهية كزهر الربى في عتوفان ربيعها تنامت في حقلوك كم أنت صافية كبلورة غبراء

صلاح محمد السويلم

• ما العلي ، كلية الآداب قصيدتك أن شيبك بلادي وهو مضمون نوح جماعي طيب .. بعيدا عن الروية الموهلة في وصف عذاب الذوات .. وهذا يدبر بامل تقدمك ، لو كنت حريصة على الإطلاع فدي يمكنك من القدرة على اكتشاف جواهر الامور ، وفن الحقيقة من التضليل .. يمنع نشر القصيدة تقليديتها ... من جانب : القافية - قتي ورت وكانها (فرضا) للحفاظ على ما هو متعارف عليه من - الشعر المظلي الموزون .. شكرًا على تواضعك وتفتك ..

• محمد محمد يوسف حسن .. جزيرة فرسان تمكك قدرة لا بأس بها من حسن اللفظ ، واختيار الصورة الملائمة ومما يشكلك مؤشرا إلى امتلاك الموهبة .. وهذا بقلصه الملمعة وتحديد نوعية القراءة .. إذ أن مضمون قصيدتك : - يا روعة الحسن والكبرياء - لا يتجاوز كونه وصفا شكليا لصاحبة هذه « روعة والحسن » - قتي احتلت موهبتك .. وصرفت عن مشاركة الفن موهبتهم ومعاناتهم الجماعية .. تنتظر منك ما هو أجدر بالفن .. مع شكر ..

نقاط رسالة

• شاعرة الليل والشاطئ الحزين ... السلام

• ان أربعة أبيات من « الشعر » : قتي يعثت به تحت عنوان « مع الأيام » لا يستحق هذه التسمية التي لحوت على « الليل » - « والشاطئ » - والحزن ..

• فهي دون مستوى النشر ، وتقولين انك تكتبين لأول مرة هذه « الفخارة » - قتي تتوهم أن تكون أول اشعارك ..

• نحن نتشجع ، ونرحب ، بكل ما هو مستحق للنشر من الاقلام الشابة .. ولكن في حدود المعقول .. تقولين ضمن « القصيدة » - قتي جاءت في أربعة أبيات : - من أنت ومن أنا سوى بشر ديتنا الإسلام

• من ليرد سطلها سلام ...

• لا ادري هل هو فصحي أو لغوية ؟ و .. شكرًا ..

هكذا عند الأصل

المنتخب القطري يسجل أول ثلاثة أهداف في الدوحة في المرمى البحريني تألق نجوم قطر وأعلنوها طليقة إنداز للفرق الأخرى



تأجيل اللقاء المفتوح مع أمير الشباب

تتوكل - كمال عبدالعال
أبرقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عدداً من مباريات لجمعياتها بملكية بشأن تأجيل اللقاء المفتوح مع صاحب أسمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وممثل جميع أندية المملكة وجميع مديري الأندية الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب .
والجدير ذكره أن هذا اللقاء كان محمداً له أن يقدر بالرياض يوم غد الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٥/١٨ - ونظراً لظروف تصفيات كأس العالم الآسيوية المجموعة الثانية بالرياض فقد تأجل هذا اللقاء موعداً لآخر يحدد فيما بعد .

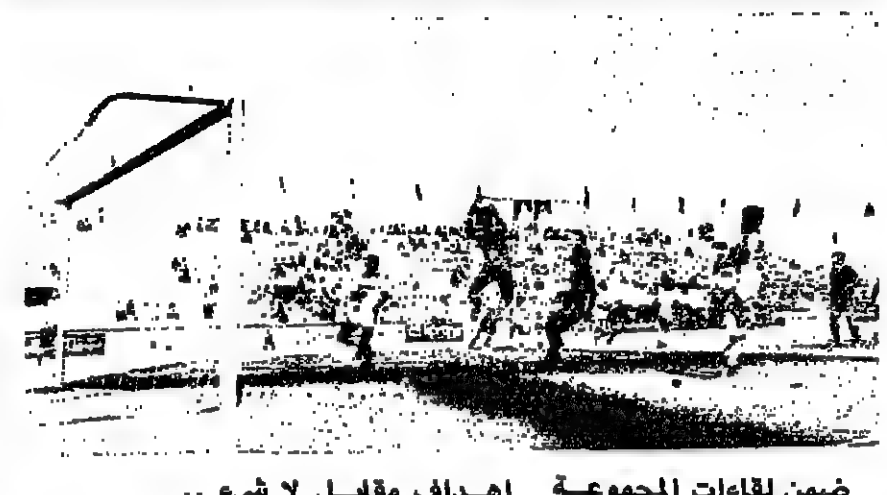
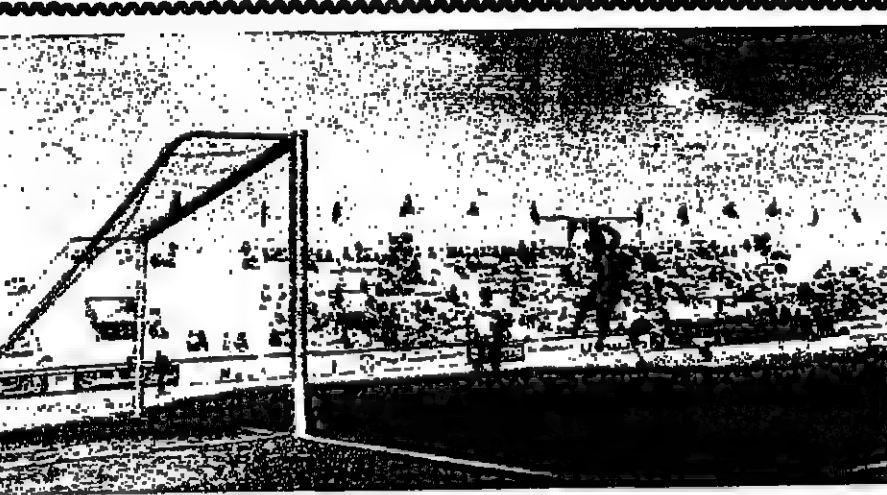
الصين تحقق بطولة آسيا في الكرة الطائرة

O اختتمت في ساعة مبكرة من بطولة تصفيات كأس العالم لكرة الطائرة للرجال آسيا والتي أقيمت في هونغ كونج واستطاع المنتخب الصيني أن يحرز كأس البطولة ليتأهل للمشاركة في الدور النهائي الذي ستقام في طوكيو ب اليابان في شهر نوفمبر وجاءت كوريا في المركز الثاني بعد أن خسرت أمام الصين ٣/٢ وكانت نتائج الأوساط ١٥/٥ و ١٥/٥ و ١٥/٥ للصين .
وجاء الفريق الكويتي في المركز الثالث بعد فوزه على فريق المملكة ٣/٢ بنتيجة (١٥/٨) و (١٥/٨) و (١٥/٨) ليحتل المنتخب السعودي المركز الرابع بينما يحتل المنتخب البحريني المركز الخامس .
ويذكر منتخب هونغ كونج في المركز السادس .
وأظهر في المركز السابع واليمن في المركز الثامن .



مفروح منصور

عبر مبروك



خليفة شويهم

حمود سلطان

● مهلت أمطار غزيرة على مدينة الرياض أثناء سير المباراة في شوطها الثاني .
● حضر المباراة جمهور بسيط .. وشاهدوا جمهور يقدر بالملادين عبر الشاشة .
● تحية شكر
● يقوم الزملاء في اللجنة الاعلامية التي تنظم مباريات لفرق الأندية المجموعة الثانية الآسيوية

● باستمرار الى ملعب الفريق البحريني .
● الفريق القطري اثبت ان مباراته أمام العراق ليست صعبة ولكن الجهد والمستوى والاحساس في الملعب هي سمة لاعبي الفريق القطري .
● نقاط سريعة
● دفاع المنتخب القطري ليس بقوة وسطه وهجومه وحراسه .
● دفاع المنتخب البحريني يتحمل اخطاء كثيرة وقصير في التسديد في ايلاج الاهداف الثلاثة في مرمها وارتكبت حارسه العملاق حمود سلطان .
● اثبت الفريق القطري انه فريق عنيد جدا .. وأنه يعد مفاجأة البطولة .
● حضر المنتخب السعودي المباراة واستمتعوا بمجرياتها .

● ضمن لقاءات المجموعة الآسيوية الثانية لتصفيات كأس العالم لكرة القدم حقق المنتخب القطري الفوز الأول في الدوحة في الدقائق ٣٥ في الشوط الأول .
● سجل منصور مفرح الهدف الأول في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول .
● خالد سلمان بالهدف الثاني في الدقيقة ١٩ .
● المباراة في مملها كانت سريعة وقوية من الفريقين خاصة في الشوط الأول الذي حاول فيه الفريق البحريني تحقيق نتيجة سريعة الا ان وقوع مهاجميه في مصيدة التسلل التي نصبها الدفاع القطري وتصيدهم فيها جعلت عدم وصولهم الى المرمى واستحالة التسجيل امراً واقعاً .
● الحقيقة ان الفريق القطري قد كسب المباراة وجبرائتها ونتيجتها وتقلتها بمهارات لاعبيه وبتميزاتهم البينية القصيرة الجيدة التي اطلقت خطوط الفريق البحريني .
● جاء الشوط الاول سريعاً وحامساً .. تطلعت على مجرياته روح الكفاح .. فالفريق البحريني يريد ان يضيف تطلعت الى رصيده ليرتفع بهما الى القمة .. والفريق القطري يريد تحقيق اول فوز لهم

اعلان

يعلن محمد سليم بخش عن فقد ثلاثة اسهم رقم ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ من اسهم بغلف للاراضي الواقعة جنوب غرب عين السبع بالعزيرية .
ويرجو من يعثر عليها ان يتصل بمكتب الخطوط الجوية الباكستانية بالخير او مكتب السيد احمد محمد بغلف في الخبر (١٦٧١/٢/٢٤٧٥٣)

الفرق الاثلاثي يلعب ثلاث مباريات بالمملكة

يصل الى جدة في ١٩ ابريل القادم فريق الفرق اثنى احد فرق المانيا لكرة اليد يلعب ثلاث مباريات مع اندية الاهل - الهلال - النصر - حيث سيلعب الفريق الاثلاثي يوم ٢٠ ابريل مع الاهل على صالة رعاية فتيات بجدة ويلعب مع الهلال بالرياض يوم ٢٢ ابريل واخر مباراته ستكون أمام النصر بدمام يوم ٢٥ ابريل .

ثلاثة من الخليج في منتخب المملكة

تم اختيار ثلاثة من لاعبي الخليج لكرة اليد للشباب ضمن منتخب المملكة الذي سيقابل منتخب الكويت قريباً وهم منصور نبين - عباس - عبدالكريم خليفة شاخور .

الفرق الاثلاثي يلعب ثلاث مباريات بالمملكة

يصل الى جدة في ١٩ ابريل القادم فريق الفرق اثنى احد فرق المانيا لكرة اليد يلعب ثلاث مباريات مع اندية الاهل - الهلال - النصر - حيث سيلعب الفريق الاثلاثي يوم ٢٠ ابريل مع الاهل على صالة رعاية فتيات بجدة ويلعب مع الهلال بالرياض يوم ٢٢ ابريل واخر مباراته ستكون أمام النصر بدمام يوم ٢٥ ابريل .

قريباً ..

افشاحنا

نحن نبيع ... وانت تشتري
لتمارس أكثر من هواية مفضلة لديك ..
محلات
فنايس للرياضة
الخبر: شارع الملك خالد - تقاطع ٤-هـ
تليفون ٨٦٤٤٦٥٣ ص.ب ١٣٤٥

مشكلة الهواية وتحديد مكافآت اللاعبين ومؤتمر الاتحاد الدولي

القاهرة - تصاعدت مشكلة الهواية وتحديد مكافآت اللاعبين منقشحات اليوم الثاني مؤتمر الاتحاد الدولي لاعبي القوى للهواة أمس السبت في القاهرة .
وتقول الدوائر المطلعة بالجلسات ان هناك اتجاه لاختصاص هذه المسألة لشرف الاتحادات لتلافي اضطراب تنظيمي في اجتماع في المستقبل الى الاجتماع مباشرة مع اللاعبين . ومن المرجح ان يرفع الحسد الاقصى للمكافآت .
وتذكر مصدر موثوق به ان المؤتمر الفرعي ايضا يدار اخلال سباق الماراثون للسيدات ضمن المسابقات الاولمبية دورة لوس انجلوس - كما اعتقدت مسابقة مشابهة في برنامج كأس أوروبا لاعبي القوى التي تقام في ايطاليا في سنة ١٩٨٢ .
ومن المرجح ان يبحث المؤتمر اليوم مسألة تنظيم بطولة العالم للاعبين القوى التي تقام في روما في سبتمبر المقبل والتي يشترك فيها لأول مرة ٩ فرق .
ومن المقرر ان يختتم المؤتمر أعماله مساء اليوم وستعلن قراراته في مؤتمر صحفي .

الفرق الاثلاثي يلعب ثلاث مباريات بالمملكة

يصل الى جدة في ١٩ ابريل القادم فريق الفرق اثنى احد فرق المانيا لكرة اليد يلعب ثلاث مباريات مع اندية الاهل - الهلال - النصر - حيث سيلعب الفريق الاثلاثي يوم ٢٠ ابريل مع الاهل على صالة رعاية فتيات بجدة ويلعب مع الهلال بالرياض يوم ٢٢ ابريل واخر مباراته ستكون أمام النصر بدمام يوم ٢٥ ابريل .

الفرق الاثلاثي يلعب ثلاث مباريات بالمملكة

يصل الى جدة في ١٩ ابريل القادم فريق الفرق اثنى احد فرق المانيا لكرة اليد يلعب ثلاث مباريات مع اندية الاهل - الهلال - النصر - حيث سيلعب الفريق الاثلاثي يوم ٢٠ ابريل مع الاهل على صالة رعاية فتيات بجدة ويلعب مع الهلال بالرياض يوم ٢٢ ابريل واخر مباراته ستكون أمام النصر بدمام يوم ٢٥ ابريل .



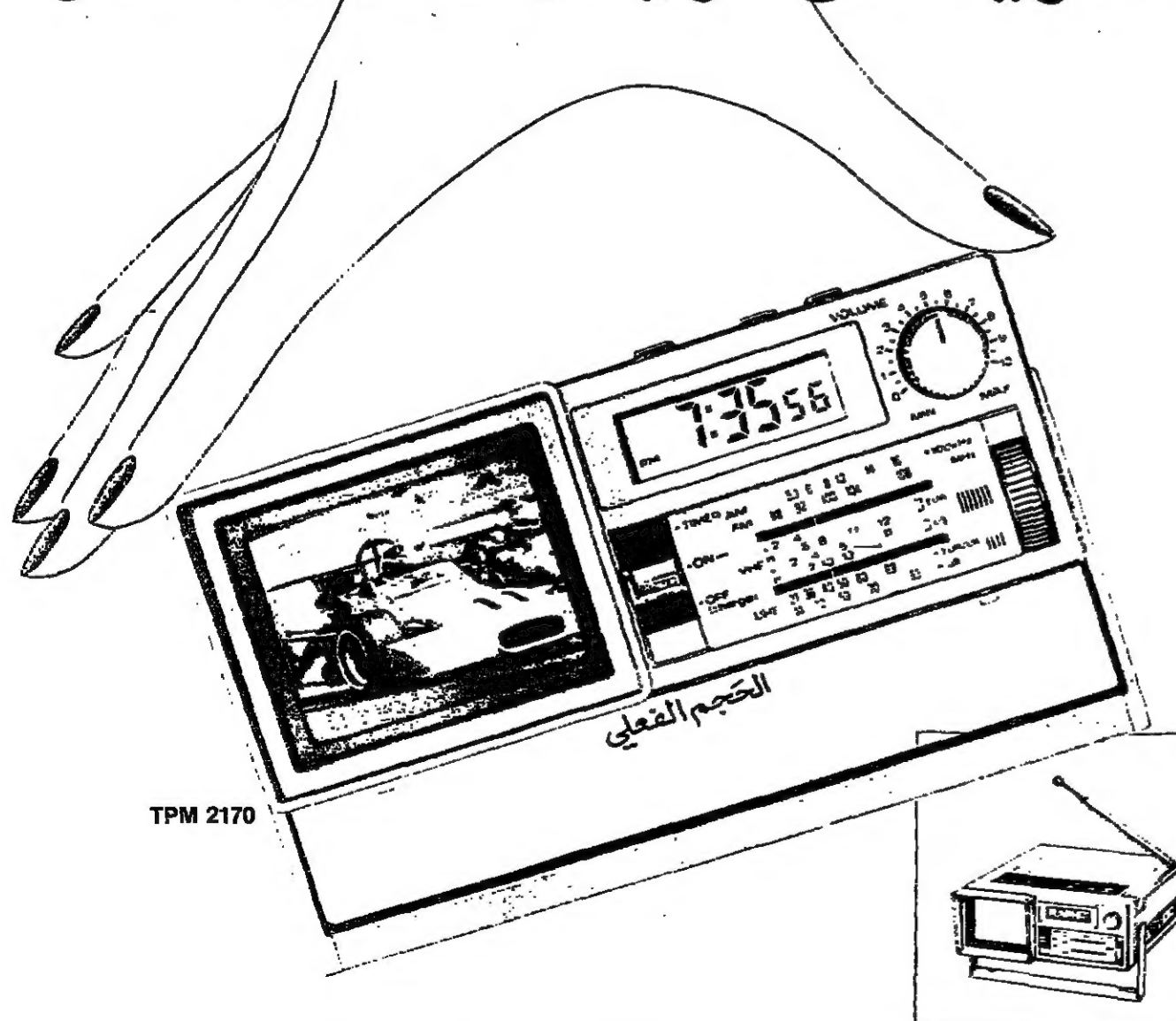
برامج الاذاعة
الفترة الصباحية

٥٥٠ افتتاح ٦٠٠ القرآن الكريم ٦١٥ حديث الصباح ،
٦٢٥ برنامج الرزق الطيبة ٦٣٥ استنودة صلحيه لصفى
نصرى ٦٤٠ برنامج يوم جديد ٦٥٠ برنامج في امان الله
الاخبار الابرار ٧١٠ جولة في الصحافة الحلية ٧٢٥ اغنية
خليجية لسعد الحوف ٧٣٠ برنامج مفكرة اليوم ٨٠٠ موجز لاهم
الانباء ٨١٥ برنامج ورود وعيد ٨١٥ اغنية حسن السمرلسراج
عمر ٨٢٠ وجهة نظر ٨٢٥ اغنيان لسيرته توفيق وعلي
عبدالكريم ٨٣٥ برنامج رايح اهل عين ٨٤٥ اغنية انا ربيت
لعبدالكريم عبدالقادر ٩٠٠ برنامج رايح اهل الخير ٩١٥ اغنية نسيمة
لعبدالكريم ٩٢٠ طبيب الازداعة ٩٣١ اغنية وتقاليل لعمر
الطيب ٩٤٥ المسلسلة البيومية ٩٥٠ برنامج واحدة ظل ،
٩٦١ اغنية ويش بقي لعبدالله محمد ١١٠٠ برنامج حكاية من
قرية ١١٢٠ اغنية لو تسالوني لابنسامطاني ١١٣٥ مجلس ابو
حمدان ١١٥٠ قرأه في صحيح الامام البخاري ١٢٠٠ موجز
لاهم الانباء ١٢٠٥ حديث الغزالي والسير ١٢١٥ من اقوال
الرسول الكريم ١٢٢٥ برنامج الفهم والحياء ١٢٣٥ موجز لاهم
الانباء ١٢٤٠ اخبار حناك لعودة الحوفة ١٢٥ برنامج افاق
نفسية ١٢٥٠ اغنية مغرور لعبدالحليم حمزة ١٢٥٦ برنامج القوات
المسلحة ١٢٦٦ اغنية وحيد ١٢٦٠ الاخبار الثانية ١٢٤٥ برنامج
حدث وحديث ١٢٥٠ برنامج علي هونك ١٢٥٥ وطني الحبيب ،
١٢١٥ حكاية للأطفال ١٢٢٢ برنامج رسائل وشكلاات ١٢٣٥
الانباء ١٢٤٠ برنامج حكاية معانا ١٢٥٠ اغنية سنيك لعتاب
١٢٥٥ ما يطلبه المستمعون ١٢٥٦ برنامج نينية ١٢٥٠ وجهة نظر ،
١٢٦٢ برنامج ثمرات الاوراق ١٢١٢ برنامج الاسلام بين دنيا ،
١٢٦٢ اغنية خربك ثغرة لاصد عبدالكريم ١٢٥٠ كتاب برامج الفترة
وتقاليل المكافاة ، لآغا نداء الاسلام مكة المكرمة

قرة المساء والسهرة

٨٠٠٥ افتتاح من جدة ٨٠١٠ قراءة في صحيح الامام مسلم ٨٠٢٠
حديث النساء ٨٠٢٥ اغنية ناس لعبادي الجوهر ٨٠٢٥ نوة
النسب الامام ٨٠٣٠ اغنية سلامة العبدالله ٩٠٠٠ الاخبار
الثالثة ٩١٥٠ الصالحة في الاثر ٩٠٢٢ اغنيان لفايزة احمد
ومحمدي سعد ٩٠٤٥ مع الغدائين ٩٠٥٥ اغنية لفايزة ١٠٠٠
موجز لامد الانبياء ١٠٠٠٥ برنامج جولة في بلدي ١٠٠٢٥ اغنية
خسارة لاهم محمد حسن ١٠٠٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ١١٠٠
اغنية سكوك الليل لحامد صادق ١٠٠٦ اغنية وحيثي ١١٠٠
الاخبار الرابعة ١١١٥ خبر وتعليق ١١٠٢ برنامج شريط
الكواكب ١٢٠٢ موجز لامد الانبياء ١٢٠٢ مجلة الفنون
١٢٠٢ اغنية لاهم لفردي الارطش ١٢٠٢ قراءة هائلة ١٢٠٢
موجز الانبياء ١٤٠٠ هامة لاهم ١٤٠٥ القرآن ٢٠٠٠ الختام

الطريقة المثلى للتوقيت والمشاهدة والاستماع



تلفزيون / ساعة / راديو ميني من سانيو
 لمتابعة الوقت وشاهدة التلفزيون والاستماع للموسيقى
 دون ان يزعجك. إنه تلفزيون / ساعة / راديو ميني من سانيو
 يتميز بخاصة تلفزيون / ساعة / راديو ميني ٥ (٥ بوصة ،
 راديو AM/FM وساعة LCD في إطار رفيع
 (١٣١×١٠٧ ملم) ، ميزته حوالي ٨٠٠ غرام فقط ،
 ولجميع عالمي تيار ١١٠ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٤٠ أو ٢٤٠ فولت
 ومزودة بـ ٥.٠ هيرتز وتوقيتات لسرعة عليك
 جهاز سانيو ميني ٣٠ - (١١٠ أغم) مكان في العالم
 ومتابعة الوقت والمناخ والاستماع إليها تذهب
 بالطريقة المثلى ، طريقة سانيو .



صحيحه تصوره :
 .. ولن يفتن أغاني (شيخ امام علي القلعة أحمد فؤاد نجح) .. وأغاني المطرب
 المحبيني (الشيخ الفقيه) وكذلك (محمد يوسف) .. وغيرهم .. عندما تتصلح
 الأغنية التقليدية بما تحمله من عيب وهو استراق في الرمائية والتغزل في عين
 المرأة وألقاها .. وسعادت الإيق طوال الليل في التفكير في المحبوبة .. الخ ..
 وبين الأغنية التي تمتد بسورها بين الإنسان وبين الآخر وبين المستقبل وبين
 الواقع .. بين الرؤيا وبين العناية .. لن أنسى أغنية الفوز رغم بعض موقها السلبية
 ستفرج يومها لي حيناً
 ستفرج فساتين لي حيناً
 يمن علياً غداً لي ثمونه
 زفوف الطيور ونحن هنا ..

راشد نجم يخرج
« مشخص » للكوميدي



البحرين - محمد الشريدي
يجري المسرح الكويتي
للبحرين التريبات النهائية
في السجيرة الكويتية
شخص - تاليف الفيلس
محمد البهدي وأخرج راشد
نجم كما يشارك في التمثيل كل
من الفنانين محمد البهدي
وجاسم الصليح
صين - سلطان مبارك
تعبية حسن وشخصيات
أخرى ومن المقرر أن يبدأ
عرض المسرحية اعتباراً من
أول شهر جمادى ثاني القادم
على مسرح الجفير والمسرحية
من فصلين مدة كل فصل
حوالي ساعة وربع تعالج أحد
المشاكل الاجتماعية المتعلقة
بمزاوج سبب الطمع .

عوامل النجاح كما أراها في
عودة الروح المصرية



انجاح هذا العمل حينما اختارت
الزوايا المناسبة لظهور كادر معين
وما يلفت النظر انظره من
خلفاته .
وكذلك اختيار اللباس الرجالية
والسماوية وايضا الكيسواز فقد
روعي به الوضات الفنية الجميلة
اما الكواكيب فقد تم لها
(تدرجات) في اختيار ذات الخلف
الطويلة التي اعتقدنا انها موزانة
الشعر الجميلة ولعل احد
تصنيف شعر سنية وتزيينة كاد
تصنيف شعر الحلق كان موقعا .
ولولا اخطاء قليلة في الشواوير
الاستعارة لكان الكثير موقعا
الاثر . وقد لعبت الموسيقى
التصويرية لعبس الشريفي
والمراتر الصوتية دورا في اضعاف
قوة الحلقه الصغرى منذ القرن
٤ - الارجاج - حسين كمال
اذا بدى صوته الفخري فخرجا
للقزوينيا وتاق كعصر سيميناني
(ابن ابي عقود لعمدة) مولد (جاني)
وعبرهما واما دور آخرى لعبت
وجوده وقد استطاع قياد هذا
الفريق بسهولة ويسر فبعد هذا
العمل اكثر من رائع .
شكرا لحسين كمال فقد امتنع
المشاهدين بهذه الحلقات الناجحة
واكثر الله من مثله .
بسمه - مصطفى حسين

من بين هذا الكم من الاسماء
مهمة التي تشاهدها على صفحات
الصحف دول الخليج . . . اخترت
سبلوس عدد الروح ارضه الاستاذ
الحق الحكيم ابي عبد الله
الحق لها صلاح عظيما . . . وتم
خرجها لافان حسن كمال . . . وتم
صاحب بكتريون في مكتبه
في طول هذه الحظاات انا
والشاهدين دون ان نجث
سما والى الذي يصاحب
والاسلام العربية الطويلة
. . . ولعل هذا يرجع الى عدة
وامل اخرى هي في :
١ - الفصحى في من الفصل
استخرج من كتبه توفيق الحق
منه على ما هو الحال ان يتعامل مع
فصحى واعطاء حوارا ساكتا جري
في بين الوثنية والاسلام
دون ابدال ما اعتنقنا نحن
الشاهدين .
٢ - مجموعة الفانين المشركين
هذا المسلسل سواء من قضاوا
البطولة الشاهديتة
احسن الصفاوي في دور
زينة العانس الصفاوية
فحتى التي تشهد الذي ظهرت
في دور العروس الخطوية في
عدد الاخره . . . والسيدة ملك
جعل الفان على عريس وسعدت
بها التفتيح والاشارة تاند سم
ملصقية التفتيح انا ليل حمادة
تي لعبت دور الفتاة المرافقة
سنية) براءة وسهولة فاعلة في
وتوفقت على في نفسها .
ومن الرجال فاني قلت صلاح
والفكر في دور سليم كمال يتناقى في
دور تافريون في من قبل . . . ايضا
الفتان على الغدور في دور حنفي
الفتان المرافقة سحطن في دور
ديوك انا ماثلا كعتة . . . او
صاحب محمد عبد ووجدتي
المرحى (صفاوي) في دور
الفتان على الغدور في دور حنفي

عن السلسلات العربية وأشياء أخرى!

والإفلاس أنه من أنتاج خصيصه معترف يساً . ابو
مسلم .
مسلسل لا يعرض قضية ويعترض لإثباتها لا توجد في
تتمتعها . فاختصارا جدا إنه مسلسل فاشل بما
تعمل جدا كالمعلم من معنى والوفاء أن نرى فيه معتلين
من خيرة معتلين . وإن شاء الله تكون قضية لهم .
والآن كان ذا المسلسل حاجة جيدة لتذكرها . وأنتي
لا بد أن يأتي مسالمح صفقة التي اشترى بها نجعت من
مصر العربية . فما سر كان اختياره لثنتين من
الخليج أو على الأقل استخمد الفصحى .
مجلسه الفيزيوي . أو أن تسمى اللجنة الإخبارية .
نرجو من معهدا التتويج واولى بأن يتناول كل
كلمة تفتي من عدد برنامج مساء الخير زيادة مادة
الإستماعية وبيد أن أذكركم أفعولة كان التقليل من المادة
لعمدتين أنت زاهما وتسمعهم كل دقيقة لا نسي أن
تسكن الاستولون عن ذا البرنامج التحجج .
تقول الرافضة الغالبية أنها تلطم في المزدق كي تخدم
وطنها . :؟ في خدمة تقدمها مثل هذا السفهية
لوطنها . وإن شاء سجدجيه الوطرن من رقصها .

الحب الضائع في قطر



سهرة هذا المساء بتغزير قطر تبدأ في العاشرة والنصف تقضونها مع الفيلد العربي اتجاماعي الحب الضائع القليل من بطولة الممثل العربي الراحل رشدي اباطة بالانستراك ستوريلا الشاشة العربية سعاد حسني وزبيدة ثروت احلي الاوقات تمنها لكم مع سهرة الليلة وكل ليلة

ريغان يحضر عرضاً
لمسرحية هيلمان



مهرجانية - لاجل فوكس - التي
تستعد للمرة الأولى في بروادي سنة
١٩٨٢ في تاليف ليليان ميهلان -
مع عرضها مساء الخميس الماضي على
مسرح - جيرسي ستر - وواشنطن -
في حضور المديرة الرئيسية الأمريكية
ونيفل وودزوت -
وقد لاقى العرض الجيد للمهرجة
بإعجاب كبير - وتكررت الوكالة التي
تتعلق بقتلا عن رأي المراهقين ان
المحتئين قد ادوا دورهم بقتل
ويجوز فككتن ان الممثلة الأمريكية
الطاهرة عربيا تزيانت تالور قد قتلت
في البطولة - المهرجانية -
مطل على خمسة اسبوع اول مرة -

برامج تلفزيون المملكة

١٠ افتتاح فلان القريم ، مسلسل الاطفال اليومي مغامرات عترو وعنبر ،
 موسم المتحركة الاطفال ، ٦.١٥ الانباء المحلية ، ٦.٣٠ البرنامج الديني
 يومي في ظلال القرآن ، البرنامج اخلي مضارب البادية ، ٧.١٥ الاخبار
 سورة الاناجارية ، ٨.٠٠ حلقة جديدة من مسلسل قم وجرمان بطولة محمد
 حويل حيلة وعلي ابراهيم ، ٨.٣٠ ندوة الاسبوع ، ٨.٣٠ القرية العربية
 حولة ، ٩.٠٠ الشجرة الجوية ، ٩.١٥ حلقة جديدة من المسلسل العربي
 البريء ، ٩.٤٠ اغتيان ، ١٠.٠٠ المسلسل الاجنبي لازمي ، سعي
 فلان في فلسطين .

برامج تلفزيون البحرين

٤٠. الانتفاخ للقرآن الكريم ٤.١٠ الحديث الديني ٤.٢٠ استعراض
 الفخمة ٤.٢٥ الرسوم المتحركة للأطفال ٤.٥٠ المسلسل العلمي افتتح
 ٥.٢٠ رسوم للأطفال ٥.٢٥ البرنامج العربي رحلة القرن
 ٦. البرنامج الثقافي عجيب البحر ٧.٠٠ البرنامج العربي اليومى ٨.٠٠
 ٩. البرية الصورة ٩.٢٥ منوعات غنائية غربية ٩.٣٥ الاذيعر
 بولة بالتحليزية ٩.٤٠ استعراض برامج الغلاء ٩.٥٠ البرنامج
 الاسوعي بين الحقيقة والخيال اعداد وتقديم ليد رستم ١٠.٢٥
 المسلسل الانمي الاموي الملكة ١١.٠٠ برنامج فضلكم

برامج تلفزيون قطر

[illegible]

الصيخان
يفضلها
برازيلية



لشاعر والكتّاب الزميل عبدا
صباحاً آخر أخيراً بعد أن تم
ترشيحه رئيساً للنادي المصوّره
تحتوي المسافر إلى البرازيل لعقد
لكنه على إحدى البرازيليات هناك
يؤكد المقيرون من أبو عابد أن هذه
الخطوة تأتي ضمن مشروع انجاب
عدد من اللاعنين بعد أن
لمصقور خاصة أن رثوا لأزال لأعيا
فذا ...

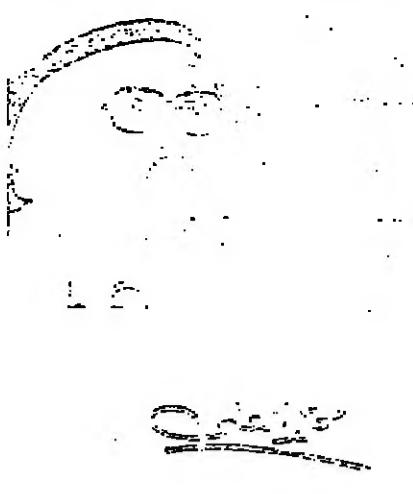
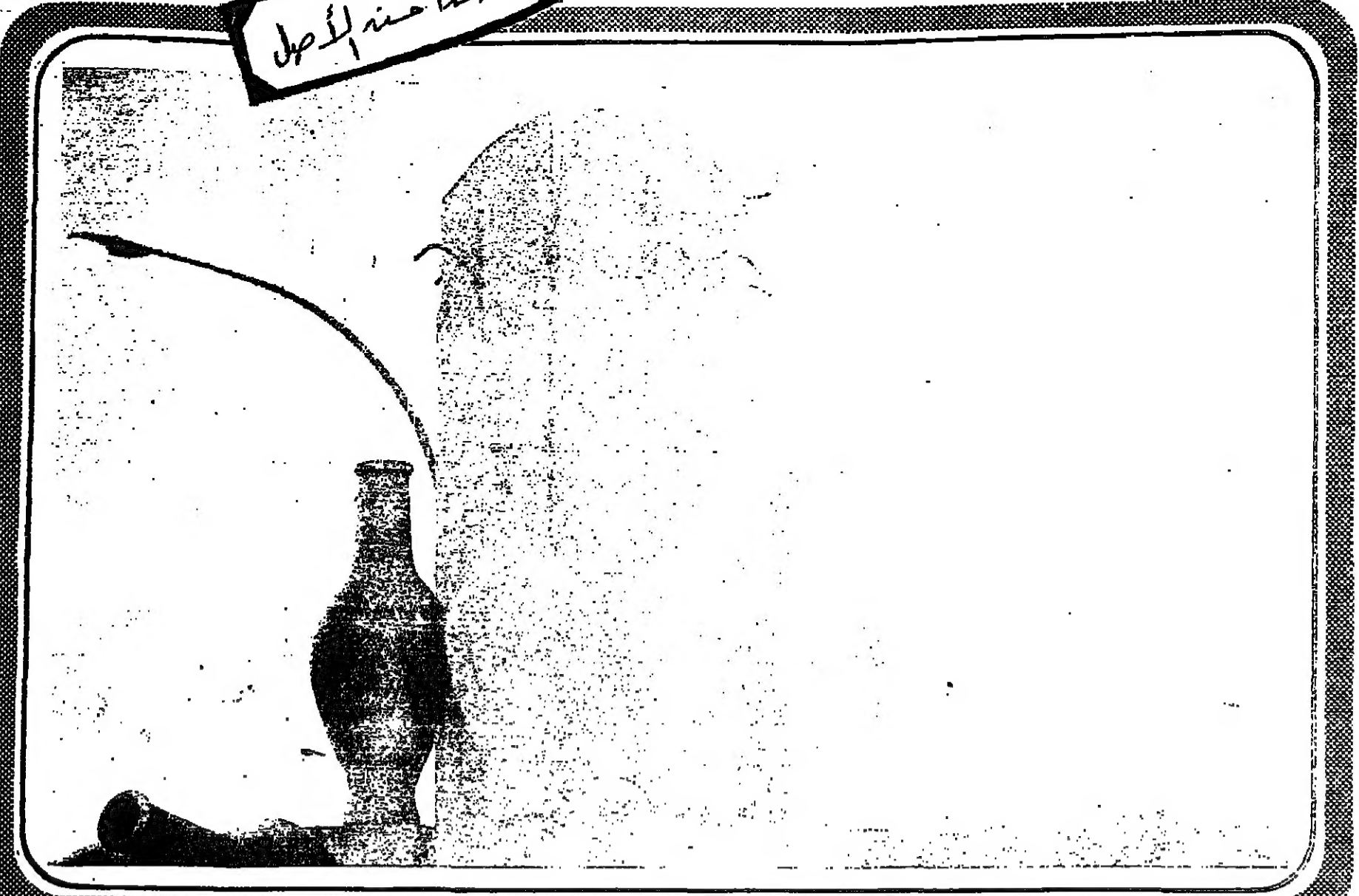
سهره هذا المساء على
البرنج الثاني بفقرزون
كجست قنقونها مع
البرنج الفخاا الاسويي
بادي السينما الذي سيقدّم
عرضا وتحليلا للفيلم
"الاحيني" "الرب الاعمى"
بطولة ميا فارو.
تدور أحداث هذا الفيلم عن
تاة عمياء تقوم بزيارة منزل
ومها في طريق عودتها تقوم
بزيارة لصديقة حميمة لها
واحدة واثقها من الصديقة
تكتشف مفاجأة عائلية
كبرى . تزي ما هي هذه
المفاجأة .. هذا ما سوف
تعرفه عند مشاهدتنا للفيلم .

هكذا منه الأصل

بطاقة

لم يكتب علي الحب، لكن كلما جاء النساء امتصني جرس بعيد والتجأت الى زني في احد صوري يا احد العربي لم افسد لي من خبز امدائي ولكن كلما مرت خطاي علي الطريق فرت الطرق البعيدة والقريبة كلما اخيت عاصمة وممتني بلحقيتي فالتجأت الى رصيف الطم والاشعار كم امشي الى حلمي فتسبقتني الخناجر اء من حلمي ومن روما جميل أنت في المضي قتل أنت في روما وحيفا من هنا بدأت واحد سلم الكرميل وبسلة الندى والزعر البليد والمنزل لا تسرقوه من السنون لا تآخضوه من الندى كتبت مراثيها العين وتركت قلبي للندى

الشاعر الفلسطيني محمود درويش



مما يدق الفجر في بيتي

رعاة البقر نشأتم هنا وهناك، لصوص البنوك يظهرون على هذه الشاكلة وتلك، الأحقاد البنية تنتشر على المساحات، وأخيرا، المرأة لا تلبس تغيرا في حياجها حين تبرز هنا أو هناك... ما هو الفرق إذن؟

هل هو السلف الزمنية، سلسلة التلفزيونية تستغرق نصف ساعة، أم هو الفيلم السينمائي فيستغرق ساعتين، أم هو مرض غلاء الحبوب، فمهر السلسلة مليون، ومهر الفيلم مليونان؟ أم هو الرغبة في إراحة الناس من زيادة التلقات، فهو ينظر ماشاء على التلفزيون مبدنا في حين أن السينما تحتاج إلى مصروفات إضافية؟ أم هو مجرد خوف على النصفة العامة، فالتناس في السينما يجتصرون بأعداد متزايدة، تضيق معها الأنفاس، ويغشى عن عروى الأراض، لأن السينما ليست مفتوحة مثل الخراب الرياضية، أو مكيفة جيدا مثل الطائرات ووسائل النقل الجماعي... في حين أن التلفزيون لا يشفي منه ذلك؟

فإن هذا نتيجة خطافية، ثم سكت سكوت من ينتظر الإجابة على بصورة تفصيلية لم أركض إلى الإجابة كما كان يرغب، بل سكت بتصنع حاولت أن أفسد كثير من الألفاظ، وأخيرا أجبت بما يلي:

اسمع ياسيني، أنا لم أذهب إلى السينما في حياتي أكثر من خمس مرات، خمس مرات فقط، معنى ذلك أنني لا أملك جوابا مقنعا على أسئلتك تلك، وعليك أن توجهها إلى شخص آخر.

عني أن أوجهها إلى شخص آخر؟
- نعم، لكن فاش.
- عني أنا لا تكون أنت ذلك الشخص الآخر؟
- أي بسبب سبب نمت ذلك الشخص الآخر.
- جدات في الدورات المتغير حول نفسك... هذه تعبئة لثمة سائر تصانون لتألم، ويعتبركم الناس كطير... إذا جاء وقت نجد، وقت الإجابة على الأسئلة أخذ كل منكم يدور حول نفسه كنا تدور المجلة.

كنت أرغب أن أعيش!

بعد تجريدكم من حقوقهم الإنسانية... هناك من يخرج منهم حاملا قلبه على كفه وهناك من يخرج حاملا جثته في داخله وهذه شهادة أثبات ضد راسالية الغرب المادية التي أدارت ظهرها للنين تعرق جباههم وأكفهم صباح مساء.

في شهر فبراير الماضي تلقت صحيفة أورينتالتر رسالة موقعة من برونو كارميه التي كتب الرسالة بتاريخ ١٧ وحملت فيه البريد بتاريخ ١٨ وفور وصول الرسالة اتصلت الصحيفة بالشرطة لكن تبين أن الرجل قد انتحر في الصباح الباكر في أحد الفنادق وأن اسمه ضمن قائمة طلبة سجل عليها عدد من أسماء العمال الذين أصيبوا في عدة المآبيل كل واحد على طريقته ولكن يبدو أن كارميه قد قرر أن لا يكون موته عبثا.

ولتتبرر الصحيفة نص الرسالة... لكن التساؤل الذي يمكن للمرء أن يطرحه الآن: هل فرسه في الوحيدة من نول الغرب التي يوجد فيها عطلون عن العمل...؟ أم لا؟ أم لا؟ أم لا؟ أم لا؟



جميع أولئك الذين يناضلون ضد الظلم والاسوأة لقد انتهى كل شيء ويمكن نشر محتوى رسالتي... ستسلم هذه الرسالة سيفنتار وأرجو ما نشرها حتى لا يكون موتي عبثا والمعنى الفاضح أمر من قد لا يجد في نفسه الشجاعة لنشرها. وداعا وأنا أصرخ لكم جميعا... كم كنت أرغب أن أعيش وأحب وأكون محبوبا...

كتب الرسالة ثم انتحر!! من بين الملايين الذين تلحنهم الحياة وترسي بهم في سوق العمل



عين باتجاه الشمس!

الكاهن وشجرة!

قبر المدعو « هملت زريست » أن الوقت قد حان للارتباط بحبيبة القلب « شارلوت » كي تصبح رفيقة دربه وعمره ويقضي العمر معها مستقرا ويشاركها في تربية البنين والبنات.

وما أن « هملت » المذكور يعتبر من خبراء إنشاء أسطح المباني فقد اتفق مع عروسه على عقد القران على حافة سطح أحد المباني العالية.

لكن الطريف في الأمر أن الكاهن أصيب بدوار فسقط عن السطح ليهوي إلى الأرض، ولحسن حظه فقد علق ثوبه بأغصان شجرة عالية حلت دون سقوطه على الأرض.

ومبروك للزوجين!

رطات المنى

مستقبل المثلى القريبة « مليون شمس » واجه موقفا محرجا بسبب ريبته بقلبه، فخلال لقاء مع مجلة « ديزي فيجيل » قام المصور بكتابة قصص وسرعان ما تحولت ريبته على المستقبل لتصبح هي موضوع التحقيق، فقد كان شمس يري ريبته على جعل رسما غريبا... هو لشمس الذي تتخذ الجمعية الدولية لعشاق الشربيات (تأسست هذه الجمعية في باريس سنة ١٩٩٤) ولقد اقترح فيما لم يكن يعرف حقيقة هذا الشعور، وأنه حتى لم يكن هو الذي اشترى الريبته، بل قدمت له هبة في احتفال بموئيد عام ١٩٧٨. لقد كان هذا الموقف بمثابة درس للمستقبل الألماني... ولغيره حيث يجب مراعاة الدقة في اختيار ريبته العشق، ومعرفة كل الرسومات ولقاعات الرسومة عليها.

جامعة الملك فيصل المنطقة الشرقية ضمن الموسم الثقافي لجامعة الملك فيصل بالأحساء للفصل الدراسي الثاني ستلقي عمادة الدكتور ليسانس السباحي عضوية التدريس بقسم الاقتصاد المنزلي بالجامعة محاضرة بعنوان: المواد السامة المتواجدة في الطعام وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٥/١٤٠١هـ في مقر الجامعة بقاعة المحاضرات الساعة السادسة والنصف مساء والدعوة مجانية للسيدات

تعلن إدارة مستشفى الشرق بالخبر عن وصول الدكتورة انجيلينا فلورانس إسحق انجليزية فلولانس إسحق أخصائية في الأمراض الجلدية من جامعات ومستشفيات لندن للعمل لدى المستشفى بصفة دائمة ومستمرة لذا نحيط الجمهور الكريم علم بذلك إدارة المستشفى

أحضر كتب أمريكي معروضة في الدور الأول من معرضنا الرئيسي بالدمام بجانب تشكيلة رائدة أخرى من ٩٠ موديل من أطقم الجلوس إن كان الاختيار في مزارعنا أكبر لأننا أوسع للمعرض في المنطقة الشرقية عرضاً

Table with 4 columns: Name, Address, Phone Number, and Other details. Includes entries for 'تجارة' (Trade), 'الإدارة' (Administration), 'التحرير' (Editing), and 'الهدايا' (Gifts).